

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rhétorique - Vérard](#)[Item](#)[1501c_Jardinplais_Verard] Ung jour allant m'esbanoier aux champs

[1501c_Jardinplais_Verard] Ung jour allant m'esbanoier aux champs

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Balade.

Incipit non moderniséUng jour allant m'esbanoier aux champs

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 642

FoliotationKK6r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021



Chose qui luy doye de plaie
Et non pourtant estrange
Tout est rompu/cest a refaire

Amours ordonnez tellement
Que iaye cause de me taire
Sans plus dire de cueur dolant
Tout est rompu cest a refaire

Autre balade

Ng iour allât mesbanoier auy chape
Pour escouter des oisillons les chae
côme sôt tristes doloureuxz meschans
De dueil atains

Tout a part moy en pitie me complains
faisant regretz/maintes lermes et plains
De mô las cueur côme lung des plus plains
Daspre infortune

Si me souuint des oeuvres de fortune
De la facon a plusieurs importune
Sans quil y ait foy ne raison aucune
Car elle strappe

Du elle veult soit roy ou duc ou pape
Et les mignons quelle tient soubz sa chape
Dnt beau crier car elle leur eschape
Par quelque coing

Et bien souuent celluy qui en est loing
Nourry en paine en douleurs et en soing
A des biens delle plus quil ne fust besoing
Mais ie ne suis

Pour espuiser leue de si parfont puis
Elle a bon maistre et affermes apuis
Contre lequel parler ne dueil ne puis
Cest dieu en somme

Rondel

MA dame qui mauez point
Au cueur dune aspre pointure
Mais mauez en piteux point
Ma dame. cc

Peintre si ne pourtrait point

Doivre beaulte en peinture
Ma dame. cc
Au cueur dune. cc

CC.ii

Autre balade

Mant et dame agentie
Trouuay hier proprement
Cil croit/amours aye
Meruy au cueur qui latent
He amours pour moy griefuemêt
Estes en mon cueur entee
Di soit ainsi Diapement
Puis quil vous plaist ie lagree

Pour ce sans estre afferuie
Dist il ma dame au corps gent
Seres vous de moy seruie
Et amee entierement
Dist celle/on doit bonnement
Amer celer a duree
Et si respondz humblement
Puis quil vous. cc

Non pourtant dame iosie
Suis point de desir fouuent
Qui me semont que ie die
A vous mon tresgrief torment
Et celle dit doucement
Mais que mon honneur gardee
y soit diceulx/vostre talant
Puis quil vous. cc

Autre balade

Mature loue haultement
Car elle a voulu former
Beaulte si habondamment
En celle quamours amer
Me fait de cueur sans amer
Car tant doucement menhorle
Que par Vertus de penser
En plaisance me deposite

Car quant ie puis proprement
Par pensee ymaginer
Ma chiere dame au corps gent
Et son maintien qui na per
Desir me fait souspirer