

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rethoricque - Vérard](#)[Item](#)[1501c_Jardinplais_Verard] Amant et Dame agentie

[1501c_Jardinplais_Verard] Amant et Dame agentie

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Balade.

Incipit non moderniséAmant et dame agentie

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 644

FoliotationKK6r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

Chose qui luy doye desplaire
Et non pourtant estrange
Tout est rompu/cest a refaire

Amours ordonnez tellement
Que iaye cause de me taire
Sans plus dire de cuer dolant
Tout est rompu cest a refaire

Autre balade

Sing iour allât mesbanoier aux chape
Pour escouter des oisillons les chas
Côme fôt tristes doloireux meschans
De dueil atains

Tout a part moy en pitie me complains
Faisant regretz/maintes lermes et plains
De mô las cuer côme l'ung des plus plains
D'aspre infortune

Si me souuint des oeuvres de fortune
De la facon a plusieurs importune
Sans quil y ait foy ne raison aucune
Car elle s'apre

Du elle veult soit roy ou duc ou pape
Et les mignons quelle tient soubz sa chape
Dnt beau crier car elle leur eschape
Par quelque coing

Et bien souuent celluy qui en est loing
Nourry en paine en douleurs et en soing
A des biens delle plus quil ne fust besoing
Mais ie ne suis

Pour espiser leue de si parfont puis
Elle a bon maistre et affermes apuis
Contre lequel parler ne dueil ne puis
Cest dieu en somme

Rondel

A dame qui mauez point
Au cuer dune aspre pointure
Mais mauez en piteux point
Ma dame. cc

Peintre si ne pourtrait point

Doistre beaulte en peinture
Ma dame. cc
Au cuer dune. cc

Autre balade

Mant et dame agentie
Trouuay hier proprement
Cil croit/amours aye
Meray au cuer qui latent
He amours pour moy griesuemēt
Esles en mon cuer entee
Dz soit ainsi Diapement
Puis quil vous plaist ie lagree

Pour ce sans estre afferuie
Dist il ma dame au corps gent
Seres vous de moy seruie
Et amee entierement
Dist celle/on doit bonnement
Amer celer a duree
Et si respondz humblement
Puis quil vous. cc

Non pourtant dame iosie
Suis point de desir fount
Qui me semont que ie die
A vous mon tresgrief torment
Et celle dit doucement
Mais que mon honneur gardee
y soit diceulx/Doistre talant
Puis quil vous. cc

Autre balade

Mature loue haultement
Car elle a voulu former
Beaulte si habondamment
En celle quamours amer
Me fait de cuer sans amer
Car tant doucement menhorre
Que par Vertus de penser
En plaisance me deportte

Car quant ie puis proprement
Par pensee ymaginer
Ma chiere dame au corps gent
Et son maintien qui na per
Desir me fait soupirer