

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Jardin de plaisir et fleur de rhétorique](#)[Collection Édition : 1501c. - Jardin de plaisir et fleur de rethoricque - Vérard](#)[Item\[1501c_Jardinplais_Verard\]](#) Amant et Dame agentie

[1501c_Jardinplais_Verard] Amant et Dame agentie

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre Balade.
Incipit non modernisé Amant et dame agentie

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2
Imprimeur-libraire [Vérard, Antoine]
Date 1501c
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>
Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 644
Folio/tation KK6r
Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine
Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

Chose qui lui doye desplaire
Et non pourtant estrangement
Tout est rompu/cest a refaire

Amours ordonnez tellement
Que iaye cause de me faire
Sans plus dire de cuer dolant
Tout est rompu cest a refaire

Autre balade

Sng iour allat messbanoier aux châps
Pour escouter des oisillons les châs
côme fût tristes dolorenç meschans
De dueil atains

Tout a part moy en pitie me complains
Faisant regretz/maintes lermes et plains
De mō las cuerôs côme lung des plus plains
Daspre infortune

Si me souuint des oeures de fortune
De la facoñ a plusieurs importune
Sans quil y ait soy ne raison aucune
Car elle frappe

Du elle veult soit roy ou duc ou pape
Et les mignons quelle tient soubz sa chape
Ont beau crier car elle leur eschape
Par quelque coing

Et bien souuent celiuy qui en est loing
Mourry en paine en douleurs et en soing
A des biens delle plus quis ne fust besoing
Mais ie ne suis

Pour espuiser leau de si parfont puis
Elle a bon maistre et affermes apuis
Contre lequel parler ne dueil ne puis
Cest dieu en somme

Rondel

MA dame qui mauez point
Au cuer dune aspre pointure
Mis mauez en piteux point
Ma dame. ec

Paintre si ne pourtrait point

Vostre beaulte en painture
Ma dame. ec
Au cuer dune. ec

Autre balade

Menant et dame agencie
Trouway hier proprement
Cil croit/amours aye
Mercy au cuer qui latent
He amours pour moy griesuenet
Estes en mon cuer entee
Or soit ainsi drapement
Puis quil vous plaist ie sagree

Pour ce sans estre asservie
Dist il ma dame au corps gent
Heres vous de moy seruie
Et amee entierement
Dist celle/on doit bonnement
Amer celer a duree
Et si respondz humblement
Puis quil vous. ec

Mon pourtant dame iolie
Suis point de desir forment
Qui me semont que ie die
A vous mon tresgrief torment
Et celle dit doulement
Mais que mon honneur gardee
Y soit diceulx/vostre talant
Puis quil vous. ec

Autre balade

Mature loue haultement
Car elle a boulu former
Beaulte si habondamment
En celle quamours amer
Me fait de cuer sans amer
Car tant doulement menhorte
Que par vertus de penser
En plaisirance me deporte

Car quant ie puis proprement
Par pensee ymaginer
Ma chiere dame au corps gent
Et son maintien qui na per
Desir me fait son spiter