

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Jardin de plaisance et fleur de rhétorique](#)[Collection](#)[Édition : 1501c. - Jardin de plaisance et fleur de rethoricque - Vérard](#)[Item](#)[\[1501c_Jardinplais_Verard\]](#) Pource n'est il si douce nourriture

[1501c_Jardinplais_Verard] Pource n'est il si douce nourriture

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutre Balade.

Incipit non moderniséPource n'est il si douce nourriture

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire[Vérard, Antoine]

Date1501c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33440286d>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 649

FoliotationLL1r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

¶ Autre balade

Douce nest il si douce nourriture
Que cest d'argent grant foison amasser
Qui d'argent a sans nombre et sans
mesure
Il chante bien et si sçet bien noter
Et sencline on de si loing qu'on le voit
Et sil a tort si dit on quil a droit
Riche de sens de pourete batu
Ne prisent point sil nest riche et dru
Nen plus quil fust paint en vne paroy

Dont a bien cil qui plante de noisire
Qui d'argent a grant foison a compter
Car sil venoit de rapine ou dusure
Si est il apne qui a de quoy donner
Argent est celluy qui le monde decoit
Par argent fut vendu cil qui valoît
Plus que tous ceulx qui sont ne oncques fu
Ce marche fist iudas qui mal mouru
Ce fist argent/esl fol qui ce ne croît

Prince / se noz papes que aimer on doit
Regnoient long tēps/ie croy bien qu'on verroit
Tous sages clers mettre en estat deu
Et si viendroit a droit port de salut
La science qui aprins se seroit

¶ Autre balade



Nouloît estre au tēps passe
A leglise benignement
A genou en humilite
Tout nud le chief deuotement
Delez lautel moult closement
Mais au iourduy sicomme
beste
Vient on a laultier bien souuent
Chapperon et chappel en teste

Cest pou de foy et de bonte
Et pou tenu du sacrement
Et mauuaisement considere
Quon y croît inuisiblement
Du dieu qui tout peult et comprend
Et de quoy on doit faire feste

¶ CCB

Quant on laoute la en present
Chapperon et chappel en teste

La doit on grande niscete
Et es cueurs pou dentendement
Quant deuant la diuinite
Qui est a laultier ensement
On est tresmal deuement
Car ainsi que au chanteur de gresse
On est deuant dieu proprement
Chapperon et chappel en teste

¶ Autre balade



Nest hom au iourduy en vie
Tant soit dignorace contrains
Que sil deult mettre son estudie
En bien faire et estre certains
En foy que dieu sy souverains
Ne vueille autant auctoriser
Et de luy estre aussi prochains
En la tauerne que au monstier

Car vng bien fait quoy que homme dye
Ne peult enuers dieu estre estains
Soit en boye ou en manandye
En quelque lieu que recleins
Soit fait par luy tant est humains
Quil ne deult les bons oblier
Ne deulx estre nyent plus loingtains
En la tauerne que au monstier

Et qui du contraire varie
Fol est: car sy pouoir haultains
A tout par tout sa seigneurie
Si ne se doit nul estre fains
De bien faire: car dieu compaign
Est aux bons sans descompaigner
Et ne les apne nre moine
En la tauerne que au monstier

Princes prions dieu et ses sanis
Que ia ne puissions varier
Ne meut plus auoir le cuer banis
En la tauerne que au monstier

¶ Autre balade

¶ i