

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection Édition : 1529 - Rondeaux 350 - StDenis](#)[Item\[1529_Rond350_StDenis\] 163 Tant suis dolent et de douleur espris](#)

[1529_Rond350_StDenis] 163 Tant suis dolent et de douleur espris

Présentation générale du poème

Titre de la piècePas de titre

Incipit non moderniséTant suis dolent et de douleur espris

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireSaint-Denis, Jean

Date1529

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb335920616>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 163

Folio

rotationG7v, G8r

Informations sur la notice

Contributeur(s)Delvallée, Ellen

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

Rondeaulx

Et la banny de liberte plaisante
Noire couleur tuy seroit bien seante
Car il na plus ny force ny vigueur
Loing de sa ioye

Je la vois deoir la parfaicte du monde
Lelle qui na premiere ne seconde
Dont la Valeur est si fort estimee
Que sa vertu et bonne renommee
Passe tout oultre ou hault scauoir redonde
 Ses bonnes meurs son sens et sa faconde
La font nommer a cent lieux a la ronde
Lelle qui est de toutes gens aymee

Je la vois deoir
Et sil est nul qui die ou qui responde
Riens au rebours du pris ou ie me fonde
Je dis que mal a sa bonte sommee
Dont a bon droict parfaicte l'ay nommee
Comme la dame ou tout honneur habonde

Je la vois deoir
Tant suis dolent et de douleur espris
Que dire puis iay de douleurs le pris
Et que a malheur nul a moy ne sapproche
Car peine nest qui a mon cuer nattouche
Ne nul tourment dont ne sache le pris
Espoir me suit desespoir ma surpris

Et comme ſerf me tient lie et pris
Au liet de pleurs ou sans cesse me couche
Tant ſuis dolent.

Voire a grant tort/ car onques ne mespris
De rien nay faict dont deusſe eſtre repris
A mon pouoir ne digne de reprouche
Mais ſur ma foy il nest poſſible a bouche
Dire les maulx qui en moy ſont compris
Tant ſuis dolent.

I Doubtāt refus q par trop fait a craſdre
Il me conuient tout a part moy cōplaſdre
Et ma douleur entierement deſcripre
Car ce refus veult ma dame ſeduire
Il nest viuāt qui mon mal ſceuſt eſtaindre
Aulcunes fois elle me veult contraindre
Publicquement a lamentter et plaindre
Mais riē nen fais de peur qu'il ne mempire
Doubtant refus.

C Se ie ne puis a mon emprise attaindre
J'espere bien de ma douleur reſtraindre
Par demander ſon me veult eſcondre
Si ſuys ie preſt bien ſouuent de luy dire
Mais tout acoup il me conuient reſraindre

Doubtant refus.
De doz ſis tōs a bō droit me fault plaidre