

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Boutehors d'oisiveté](#)[Collection](#)[Édition : 1551 - Boutehors d'oisiveté - Gort](#)[Item\[1551_Boutehors_Gort\]](#) 005 Celuy qui est en obscure prison

[1551_Boutehors_Gort] 005 Celuy qui est en obscure prison

Présentation générale du poème

Titre de la piècePas de titre

Incipit non moderniséCeluy qui est en obscure prison

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDu Gort, Robert

Date1551

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://opacplus.bsb-muenchen.de/search?oclcno=645520575&db=100&View=default>

Type de numérisationNumérisation totale

RemarquesHaie

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 005

FoliotationA5r, A5v, A6r, A6v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Speyer, Miriam

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Google Books

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 03/02/2018 Dernière modification le 04/11/2021

D'OYSIVETE.

Et oultre plus affin qu'on ne me voye
Estre menteur, la lettre vous enuoye
Enquoy vers moy obligé vous ay dict
Tout pour en faire à vostre vueil & dict.

*Description d'une Haye en equivoque
faicte a la requeste d'aucune honora-
ble dame nommee Marie de la Haye.*

Quatrain.

Icy est d'escripte vne Haye
A l'appetit d'aucune Dame,
Honneste autant de corps que d'Ame
Dicte Marie de la Haye,



CEluy qui est en obscure prison
Sâs auoir faict tort crime ou mesprison
Fort enfermé par les piedz & les mains,
Cause à il pas tant les soirs que les mains
De soupirer & viure en desplaisir,

LE BOVTEHORS

Et au contraire vn qui à le plaisir
D'estre en repos prez d'une belle Haye
Ou pour certain il n'y a riens qui haye
Ains tout y est qui peult vn cueur humain
Rendre ioyeux ou il est inhumain
N'a il pas cause & trefiuste raison
(S'il n'a le coeur plein de grand deraison)
De s'esjouir: certes ie dictz que ouy
Ou en mes dictz ne seray pas ouy
Quand la Haye est, au gré de sa pensée
Si bien d'honneur tyflue & compensée
Qu'Impossible est q̄ l'ague en peult mal dire
S'elle n'estoit plaine d'enuie ou d'Ire
Veu que le Thim croist sur le premier reng
Puis le Muguet & Rosmarin la rend
Plaine d'odeur & tousiours en verdure
La Mariolaine en tout temps y verdure
La Rose aussi avecques le vray Basme
De son odeur vn chascun coeur embasme
Yeuiltetz y sont en milliers & en centz
Plus redolentz que n'est Muz ou encens
Bref ceste Haye est de telle ornature
Qu'el sēble vn vray chef d'oeuvre de nature
Ou que ce soit vn paradis terrestre
Le plus plaisant qui peult sur la terre estre.
Or pour scauoir qui est dedens l'enclos
De ceste Haye, arbres y sont enclos

D'OYSIVETE.

Entre lesquelz y est prez de la porte
Vn Amandier, lequel Amandes porte
D'un goulx si doulx tât en coeur cõe en bou-
Qu'Impossible est q cil q est embouche (che
Pour en goulter seulement n'ayt le coeur
Tout enyuré de leur doulce liqueur.
Dessus cest arbre espendent leurs deschantz
Les oyfillons tant des boys que des chāps,
Le Rossignol y tient la haulte contre
Et le Ramier tient la basse à l'en contre,
Aultres oyseaulx entonnent le subiect
Car chascun d'eulx à ce faire est subiect
Lors le Serin, qui doulcement deduit
La taille en chant qui est vn grand deduit
Puis soubz cest arbre y est vn doulx Agneau
Portant au col vn cercle ou vn anneau
Tout de fin or, auquel pend vne Croix
Signifiant Iesus comme ie croys
Lequel parmy l'herbe haulte & espeſse
Mene & conduict en la forme & espee
D'un bon pasteur, aultres petitz aigneaux
Qu'il à purgez & lauez, non en eaux
Mais en son Sāg, quād son corps & son ame
Il exposa pour iceulx tant les ame
Prez de Laigneau y est vne armarie
Bien enseignant que sans doubte à Marie
La Haye doibt pour vray appartenir

LE BOVTEHORS

Quand tel sur nom est veue à part tenir
Dedens le champ qui est d'Azur couuert
Fleurs de Lys d'Or ilz sont à descouuert
Et au meilleur deux coeurs y sont defaict
Dont l'un ne peut sans l'autre estre deffaict
Tant vray amour iceulx bien alliez
Vniz conioinctz & ensemble alliez
Pour abreger tant par dict que par faict
Impossible est qu'on sceust l'honneur par-
faict,

De ceste Haye assez bien aloser
Et son me dict que iusques à lofer
Je suis venu, ie n'y veulx contredire
Quand ce à esté pour à lencontre dire
Que bon vouloir à mon esprit faict mettre
A rediger par equiuocque meestre
La grand' noblesse & grace tresparfaicte
Dont nature à ceste Haye parfaicte
Et de tous biens decorée & munie
Tât qu'il n'est riens qu'el ne luy communie
Touchant beaulté, pour croistre ton renom
(Dame d'honneur) que par nom & surnom
Fay au dessus de c'est escript nommée
Ainsi comment digne de renommée
Pour qu'il ie prendz & entendz ceste Haye
Estant que as nom Marie de la Haye,