

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Courtisan amoureux](#)[Collection](#)[Édition : 1582 - Courtisan amoureux - Rigaud](#)[Item](#)[\[1582_Courtisanamoureux_Rigaud\]](#) 085 Le jeu d'aymer ou jeunesse s'esbat

[1582_Courtisanamoureux_Rigaud] 085 Le jeu d'aymer ou jeunesse s'esbat

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Dizain du tablier, et du tric trac avec les Dames.

Incipit non modernisé Le jeu d'aymer ou jeunesse s'esbat

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Format in-16

Date 1582

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire <https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/944952586-7809>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 085

Foliotation C1v

Présentation typo-iconographique Illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Campanini, Magda

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Le Courtisan amoureux, 1552, © Bibliothèque municipale de Versailles Goujet in-12 83

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 27/03/2019 Dernière

modification le 04/11/2021

LE COURTIZAN
 Dixain du Tablier, & du tric trac
 avec les Dames.



Le ieu d'aymer ou ieunesse s'esbat,
 Au tablier l'on peut comparer,
 Soubz vn tablier les Dames on rabat
 Puis le tric trac, il conuient preparer
 Le ieu tric trac auant que separer
 Plusieurs sont leans, n'est-ce pas ieu honnest
 Qui le ioueur par nature admonnest
 De passer temps si tresioyeusement,
 Mais en defaut de trouuer la renette,
 Il s'en ensuit le grand ieu du tourment.

Vouloir & ne pouuoir, n'est peu de cas.
 Est il point vray, ou si ie l'ay songé,
 Qu'il m'est besoing eslongner & distraire
 De vostre amour, & en prendre congé,
 Las ie le vueil, mais ie ne le peux faire.

Que
 Faire
 Car
 Que
 Plus
 Et co

Par
 O Die
 Puis q
 Celle p
 Tant se
 Etre n
 Mais q
 Pour pi
 Tu ne sa
 Le poin
 stre

Si pou
 le cogno
 Cest estr
 Si l'ayme
 Te faisoit
 Cest bien
 Mais pour

Que