

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Courtisan amoureux](#)[Collection](#)[Édition : 1582 - Courtisan amoureux - Rigaud](#)[Item](#)[\[1582_Courtisanamoureux_Rigaud\]](#) 086 Est il point vray, ou si je l'ay songé

[1582_Courtisanamoureux_Rigaud] 086 Est il point vray, ou si je l'ay songé

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Vouloir & ne pouvoir, n'est peu de cas.
Incipit non modernisé Est il point vray, ou si je l'ay songé

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Format in-16

Date 1582

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/944952586-7809>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 086

Foliotation C1v, C2r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Campanini, Magda

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Le Courtisan amoureux, 1552, © Bibliothèque municipale de Versailles Goujet in-12 83

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 27/03/2019 Dernière

modification le 04/11/2021

LE COURTIZAN
 Dixain du Tablier, & du tric trac
 avec les Dames.



Le ieu d'aymer ou ieunesse s'esbat,
 Au tablier l'on peut comparer,
 Soubz vn tablier les Dames on rabat
 Puis le tric trac, il conuient preparer
 Le ieu tric trac auant que separer
 Plusieurs sont leans, n'est-ce pas ieu honnest
 Qui le ioueur par nature admonnest
 De passer temps si tresioyeusement,
 Mais en defaut de trouuer la renette,
 Il s'en ensuit le grand ieu du tourment.

Vouloir & ne pouuoir, n'est peu de cas.
 Est il point vray, ou si ie l'ay songé,
 Qu'il m'est besoing eslongner & distraire
 De vostre amour, & en prendre congé,
 Las ie le vueil, mais ie ne le peux faire.

Que
 Faire
 Car
 Que
 Plus
 Et co

Par
 O Die
 Puis q
 Celle p
 Tant se
 Etre n
 Mais q
 Pour pi
 Tu ne sa
 Le poin
 stre

Si pou
 le cogno
 Cest estr
 Si l'ayme
 Te faisoit
 Cest bien
 Mais pour

Que

D'AMOUR.

Que dis ie, veux, c'est du tout le contraire,
Faire le puis, & ne le puis vouloir,
Car vous auez la rengé mon vouloir,
Que plus ie tasche à liberté me rendre,
Plus empesché que ne la puis auoir,
Et commandez ce que voulez defendre.

*Le feu d'amour, est fort difficile
à estaindre.*

Par ton seul bien ma ieunesse est heureuse,
O Dieu des Dieux, & des hōmes vainqueur,
Puis que de moy se dit estre amoureuse,
Celle pour qui ton feu brulle mon cœur,
Tant fort il ard, que par eau ou liqueur,
Estre ne peut temperé ny estaint,
Mais quād ton dard y voudroit tendre taint,
Pour plus ta force en moy faire apparoir,
Tu ne saurois, pource que i'ay attraint,
Le point d'amour, qui plus ne pourroit croi-
stre.

Autre Dizain.

Si pour aymer & desirer,
Le cognois mon fait empirer,
C'est estrange façon de faire,
Si l'aymer qui ta peu tixer
Te faisoit ores retirer,
C'est bien loing de me satisfaire,
Mais pour te dire mon affaire