

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Printemps de Madame Poésie](#)[Collection](#)[Édition : 1547 - Printemps de Madame Poésie - Gort](#)[Item\[1547 _Printempspoesie _Gort\] 041](#)
[Qui prend le bond, et laisse la volée](#)

[1547_Printempspoesie_Gort] 041 Qui prend le bond, et laisse la volée

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDixain.

Incipit non moderniséQui prend le bond, & laisse la volée

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDu Gort, Robert

Date1547

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/945205086-7809>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 041

FoliotationB4r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Le printemps de ma dame poesie, 1547 © Bibliothèque municipale de Versailles Goujet in-12 40

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 27/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021

Car à present n'est homme qui n'en vise.
Chascun veut faindre & colorer sa ruse.
Trahison gist soubz beau & doux langage.
Merueille n'est si tout le monde abuse:
Car chascun tend à faulcer son visage.

¶ Dixain.

Qui prend le bond, & laisse la volée,
Ne fut iamaïs tenu pour bon ioueur.
Qui prend le mont, & laisse la vallée,
Ne fut iamaïs tenu pour bon conreur.
C'est grand abuz de laisser son bon heur,
Pour vn espoir de promesse incertaine:
Car mespriser vne chose certaine
N'est pas le faict d'un saige entendement,
Folle entreprinse & gloire trop haultaine
Font tóber l'homme en maint encóbrement.

¶ Dixain.

La mouche au lait retourne si souuent
Qu'a la parfin elle y laisse la vie.
Fol en plaisir s'esgare si auant
Qu'a la parfin de son chemin desuie:
Car Volupté qui les humains conuie
A son festin, pour leur liurer malheur,
Pour tout guerdon, ilz n'en ont que douleur,
Larmes & pleurs font la fin de la dance:
Qui se voudra garder de sa chaleur,
Euitera mortelle decadance.

B iiii