

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Printemps de Madame Poésie](#)[Collection](#)[Édition : 1547 - Printemps de Madame Poésie - Gort](#)[Item\[1547 _Printempspoesie _Gort\] 128](#)
[Quel est le nom de la presente ymage](#)

[1547_Printempspoesie_Gort] 128 Quel est le nom de la presente ymage

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDixain.

Incipit non moderniséQuel est le nom de la presente ymage

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDu Gort, Robert

Date1547

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/945205086-7809>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 128

FoliotationE1v, E2r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

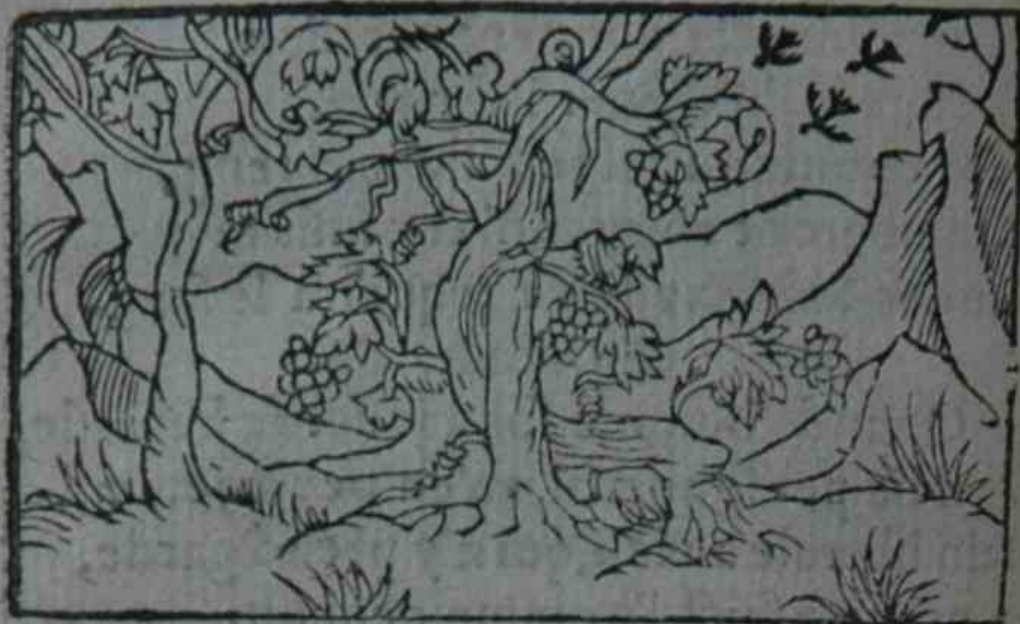
Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Le printemps de ma dame poesie, 1547 © Bibliothèque municipale de Versailles Goujet in-12 40

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 27/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



¶ Dixain.

L'Arbre soustient le Lierre en ieunesse,
Et l'entretient tousiours par son support:
Mais le Lierre estant creu, l'arbre presse,
Et si l'estrainct par liaysons si fort,
Qu'en peu de temps la rendu sec & mort.
Vn homme ingrat tousiours auisi meffaiet,
A celuy la, qui du bien luy ha faiet.
Ingratitude est ainsi sans raison.
De Lyonneau en fin celuy deffaiet,
Qui le nourrit, & tient en sa maison.

¶ Dixain.

Quel est le nom de la presente ymage
Occasion, se nomme pour certain,
Qui fut l'Autheur? Lysipus fait l'ouurage:
Et que tient elle? vn rasoir en sa main.
Pourquoy? pourtât que tout trêche soubdain.

Elle ha cheueulx deuant, & non derriere
C'est pour monstrier qu'elle tourne en arriere
S'on fault le coup, quand on la doibt tenir
Aux talons ha des asles: car barriere
(Quelle que soit) ne la peult retenir.

¶ Dixain.

Amour apprend les Asnes à dancier,
Et les Lourdaux faict deuenir Muguetz:
Pigner les faict, farder, & agencer,
Par le moyen de ses subtilz aguetz:
Aux endormiz, il faict faire les guetz.
Rusticité transmue en Gentileffe:
Car sans cela, que de son traict les blesse,
Leur vilanie il conuertit en grace.
Cymon iadis en receut telle adresse,
Comme lon lit aux escriptz de Boccace.

¶ Dixain.

Qui d'une Masque entreprend faire peur
Au fier Lyon, bien petit il aduance:
Car le Lyon, ha si hault & gros cueur,
Qu'a lestonner, fault bien autre puissance.
Semblablement aucuns par insolence,
Pensent les gens estonner de parole:
Mais tout soudain est acheué leur rolle.
Car les effectz, ne consonnent aux dictz:
Vaine iactance, & Menace friuole,
N'esbahiront iamais les cueurs hardiz.

E ii