

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Printemps de Madame Poésie](#)[Collection](#)[Édition : 1547 - Printemps de Madame Poésie - Gort](#)[Item\[1547 _Printempspoesie _Gort\] 131](#)
[Disoit jadis le bon poète Homere](#)

[1547_Printempspoesie_Gort] 131 Disoit jadis le bon poète Homere

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDixain.

Incipit non moderniséDisoit jadis le bon poète Homere

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDu Gort, Robert

Date1547

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/945205086-7809>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 131

FoliotationE2v

Présentation typo-iconographiqueIllustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Le printemps de ma dame poesie, 1547 © Bibliothèque municipale de Versailles Goujet in-12 40

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 27/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



¶ Dixain.

Disoit iadis le bon poëte Homere,
 Que Iuppiter biens & maulx compensoit
 Egallément, & la liqueur amere,
 Avec la douce, ensemble dispensoit:
 Par ces propos, & tresbeaulx dictz pensoit,
 Grande douleur ne se pouuoir choisir,
 Qu'elle ne fust avec quelque plaisir,
 Ne grand plaisir, sans quelque faicherie.
 L'homme n'a pas tout selon son desir:
 Parfoys gemit, & par foys fault qu'il rie.

¶ Dixain.

Homme qui ha pour viure à l'aduantage,
 Et fuyt la Court pour gloire & vanité,
 Semble au Lyon, qui se rend en seruage,
 Qui d'un filet est en captivité:
 Pour peu de cas est en perplexité,