

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Printemps de Madame Poésie](#)[Collection](#)[Édition : 1547 - Printemps de Madame Poésie - Gort](#)[Item\[1547_Printempspoesie_Gort\]](#) 168
[Toutes ont pris en mon jugement place](#)

[1547_Printempspoesie_Gort] 168 Toutes ont pris en mon jugement place

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDixain.

Incipit non moderniséToutes ont pris en mon jugement place

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDu Gort, Robert

Date1547

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/945205086-7809>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 168

FoliotationF3v, F4r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Le printemps de ma dame poesie, 1547 © Bibliothèque municipale de Versailles Goujet in-12 40

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 27/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



¶ Dixain.

La dame ayment d'amour pudic & saint
Le sien amy beau en perfection
Pour son absence ayant le cueur estrainct
Disoit ainsi, O filles de Sion,
Si vous trouuez en quelque mansion,
Le mien amy, que seul veulx reclamer
Annoncez luy que languis pour l'aimer,
Et qu'il m'est grief que ne voy sa presence:
Car sur tous maulx dont l'effect est amer,
Il n'est enhuy que d'amoureuse absence.

¶ Dixain.

Toutes ont pris en mon iugement place
'Après auoir reueu leur grand' beaulté:
Mais vne a tant entre toutes de grace
Que la blasmer ne seroyt loyaulté.
Toutes i'affirme auoir principaulté

Quant en douceur de parolle & de tain&
Toutes ie prise, vne si fort m'attain&
Que i'en perdz sens & parolle en la bouche
Vne sans plus, tous mes desirs estain&
Toutes a l'œil, mais vne au cuer me touche.

¶ Dixain.

Le seul aspect & soudain mouuement
Fai& concepuoir au cuer amour par grace
Si que souuent se trouue changement
Au vueil du cuer, par l'œil en mainte place.
L'œil gracieux se contente a la face.
Le cuer loyal qui de grace est le prix
Dispart l'amour aux vertueux espritz
Soubz l'entretien de gratieuse bouche
Ce que i obtien, car i'ay pour amour pris
Toutes a l'œil, mais vne au cuer me touche.

¶ Dixain.

Par l'œil mortel, amour au cuer se met,
Et puis l'esprit cherche en amour plaisir,
Mais pour tout bien, cest amour luy promet
Feu de rigueur consummant son desir.
Mon cuer se veult d'un autre amour saisir
Qui donne vn feu qu'esprit sain& admōnest
Bruslât le cuer au feu d'amour honnest
Comme sain& Paul de soy par escript touche
Ainsi concludz d'amoureuse conqueste
Toutes à l'œil, mais vne au cuer me touche.

F iiii