

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Printemps de Madame Poésie](#)[Collection](#)[Édition : 1547 - Printemps de Madame Poésie - Gort](#)[Item\[1547_Printempspoesie_Gort\]](#) 224 Si le regard rend doux contentement

[1547_Printempspoesie_Gort] 224 Si le regard rend doux contentement

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDixain.

Incipit non moderniséSi le regard rend doux contentement

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDu Gort, Robert

Date1547

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire<https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/945205086-7809>

Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 224

FoliotationH1v, H2r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Saignol, Côme

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Le printemps de ma dame poesie, 1547 © Bibliothèque municipale de Versailles Goujet in-12 40

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 27/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



¶ Dixain.

Foy est substance & parfaict argument
Du bien promis que l'amoureux espere,
Et amour est le certain fondement
De tout plaisir, & lyesse prospere.
Foy en amour par loyaulté opere,
Et amour rend grace à lamant parfaict.
Foy & amour ont vnanime effect,
Et l'un sans l'autre on ne les voit en face:
Car soubz l'esperoir qui le desir parfaict
Foy garde amour, & amour donne grace.

¶ Dixain.

Si le regard rend doux contentement
Au cueur de cil qui void sa dame en face
N'aura il pas cause d'estre en tourment,
S'il est absent de celle ou gist sa grace:
Il est certain, car en loingtaine place

Est pres d'ennuy & loing de son confort
Loing de sa voie, & tout pres de la mort
Qui le tranſit, quand à ſa dame penſe,
Car ſur tous maux dont prouient deſcôfort,
Il n'eſt ennuy que d'amoureuſe abſence.

¶ Dixain.

Il n'eſt ennuy que d'abſence amoureuſe,
Car pleur & ioye au cuer ſe multiplie,
La dame en eſt dolente & langoureuſe,
L'amant en meur, ains ſa force accomplie,
L'amour de l'un, le deffault ne ſupplie,
Et l'autre au faiſt n'a pouuoir ny vertu.
Ainſi d'ennuy chascun d'eulx eſt batu
N'ayans de l'un de l'autre la preſence
Voila comment le tout bien debatue.
Il n'eſt ennuy que d'amoureuſe abſence.

¶ Dixain.

Plorez mes yeulx, & vous mon cuer fendez
En mille partz, i'ay mamye perdue
O aigre mort, voſtre arc vers moy bendez,
Que ma chair ſoit ſoudain aux vers rendue
Puis que d'amour ma grace eſt ſuspendue
Par eſtre abſent, & loingtain du demeure
De celle la, par qui fault que ie meure,
L'ennuy ſi grâd m'eſt plus grief qu'on ne peſte
Doncqs mes vers chantez en chascune heure
Il n'eſt ennuy que d'amoureuſe abſence.

Hiij