

89. Monge à sa femme Catherine Huart

Auteurs : Monge, Gaspard

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu

Rome, le 9 floréal de l'an V de la République française une et indivisible

Il y a longtemps, ma chère amie, que vous avez dû recevoir à Paris la nouvelle des articles de paix convenus entre le général Bonaparte et l'Empereur Roi.^[1] Vous êtes même vraisemblablement plus instruits que nous car, si le Directoire a approuvé les articles, il a pu les laisser publier ; tandis que nous les ignorons complètement. Le courrier qui nous a apporté la nouvelle que les articles étaient convenus, nous a assuré qu'au camp le bruit général était que la Lombardie serait libre, et nous sommes disposés à le croire. Ah ma chère amie, qu'il serait beau être actuellement à Milan. Quant à nous, nous avons démontré notre joie avec quelque éclat. Nous avons illuminé deux jours de suite le palais de l'Académie de France ; et parce que ce palais, un des plus beaux de Rome, est placé dans la plus belle rue de la ville, cela a fait un grand effet.^[2] Il y avait longtemps que cet imbécile de peuple de Rome n'avait rien vu de joyeux ; et quoiqu'il plût à seaux le second jour, tout le monde était là avec ses parapluies de toile cirée pour voir et admirer notre illumination faite de bas en haut en torches de cire blanche. Demain dimanche nous donnerons chez nous un concert où les ambassadeurs amis viendront, et où nous avons invité ceux des Romains qui veulent du bien aux Français. Beaucoup de ceux qui voudraient bien y venir n'oseront pas le faire, crainte de se rendre suspects au gouvernement ; et de passer pour jacobins. Car les jacobins sont presque aussi détestés à Rome que de la plupart des journalistes de Paris, et ici jacobin signifie ami de la République et de son gouvernement actuel.

Je n'ai toujours pas de tes nouvelles, ma chère amie, et si la citoyenne Berthollet^[3] n'était pas aussi paresseuse que toi, j'aurais quelques inquiétudes ; mais je ne puis supposer que toutes deux vous soyez malades, et j'aime mieux croire que, sachant par ma lettre de Tolentino que je quittais le général pour aller à Rome, vous n'aurez pas eu l'esprit de nous adresser vos lettres à Rome.^[4] Depuis quelque temps nous ne voyons que des journaux royalistes ; à les entendre, tout va le mieux du monde

pour eux. Je crois que ces messieurs se trompent fort[5] ; mais encore nous voudrions bien avoir un petit mot des amis de la République. Adieu, ma chère amie, je t'embrasse tendrement, ainsi que nos enfants,[6] Fillette et tout son ménage,[7] mon frère et sa femme,[8] et compte sur le bien sincère attachement de ton ami.

[1] François II (1768-1835). Le 29 germinal an V [18 avril 1797] signature des préliminaires de Leoben : l'Autriche cède la Belgique et récupère la Vénétie (sauf Venise) en échange de la Lombardie. Voir les lettres n°90, 176 et 177.

[2] Le palais Mancini est sur la via del Corso, voie centrale du quartier historique construit entre les XV^e et XVII^e siècles. Elle mène en ligne droite de la Piazza Venezia à la Piazza del Popolo. Voir la lettre n°66.

[3] Marie-Marguerite BAUR (1745-1829) épouse de Claude-Louis BERTHOLLET (1748-1822).

[4] Voir la lettre à Anne Françoise HUART, n°63.

[5] Les royalistes sortent largement victorieux des élections législatives d'avril 1797. Monge n'est pas immédiatement alarmé par la victoire des royalistes. Il fonde ses espérances sur les victoires d'Italie qui rendent la République victorieuse de ses ennemis extérieurs et renforcée par ses sœurs italiennes. (Voir la lettre n°90). Il se montre beaucoup plus inquiet en août 1797. Voir les lettres n°118 et 119. Sur la montée des Royalistes et la réponse du Directoire avec le coup d'état du 18 fructidor voir les lettres n° 90, 110, 116, 127, 131, 132 et 135.

[6] Louise MONGE (1779-1874), Émilie MONGE (1778-1867) et son mari Nicolas-Joseph MAREY (1760-1818).

[7] Anne Françoise HUART (1767-1852), son mari Barthélémy BAUR (1752-1823) et leur fils Émile BAUR (1792- ?).

[8] Louis MONGE (1748-1827) et sa femme Marie-Adélaïde DESCHAMPS (1755-1827).

Auteur(s) de la transcription Dupond, Marie

Auteur de l'analyse Dupond, Marie

Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

Ce document a pour thème Politique comme :

[90. Monge à son gendre Nicolas-Joseph Marey](#)

[110. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

[116. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

[127. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

[131. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

[132. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

[135. Monge à sa femme Catherine Huart](#)

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

[90. Monge à son gendre Nicolas-Joseph Marey](#) a pour thème *Campagne militaire (Italie) comme ce document*

[129. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème *Campagne militaire (Italie) comme ce document*

Collection 1798 : Seconde mission en Italie □ **Institution de la République romaine et préparation de l'expédition d'Égypte** □ **Pluviôse - prairial an VI**

[168. Monge à sa femme Catherine Huart](#)
a pour thème *Esprit public (Opinion publique) comme ce document*

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

[113. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème *Politique comme ce document*

[118. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème *Politique comme ce document*

[119. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème *Politique comme ce document*

[128. Monge à sa femme Catherine Huart](#) a pour thème *Politique comme ce document*

Collection 1798 : Seconde mission en Italie □ **Institution de la République romaine et préparation de l'expédition d'Égypte** □ **Pluviôse - prairial an VI**

[167. Monge à sa femme Catherine Huart](#)
a pour thème *Politique comme ce document*

Présentation

Date 1797-04-28

Genre Correspondance

Sujets

- Directoire
- Première campagne d'Italie

Mentions légales

- Fiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

- Images : Collections École polytechnique (Palaiseau, France). Reproduction sur autorisation.

Éditeur de la fiche Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

Langue Français

Cote IX GM 1.109

Collation 2 p. ; 266 x 190 mm

Localisation du document

Bibliothèque centrale de l'École polytechnique / Centre de Ressources Historiques.
(Palaiseau, France).

Les mots clés

[Directoire](#), [Première campagne d'Italie](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit.

Destinataire Huart, Catherine (1748-1847)

Lieu d'expédition Rome (Italie)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 08/11/2016 Dernière modification le 11/02/2022

Rome le 9 floral de l'an 5^e de la Rep. fr. univ. indivisible.

109

Il y a long tem, Ma chere amie, que nous avons dû recevoir à Paris la nouvelle des articles de Pais conclus entre le general Bonaparte et l'Empereur Napoléon. Vous êtes même vraisemblablement plus instruite que nous; car si le Directoire a approuvé les articles, il a pu les faire publier; tandis que nous les ignorons complètement. Le courier qui nous de vous apporte la nouvelle que les articles étaient conclus, nous a appris qu'au camp le bruit général était que la Lombardie serait libre, & nous sommes disposés à le croire. Ah! ma chere amie, qu'il ferait beau être actuellement à Milan.

Quant à nous, nous avons de nouveau notre joie avec quelque excès. nous avons illuminé deux jours de suite le palais de l'Académie de France; et par lequel le palais, un des plus beaux de Rome, est placé dans la plus belle rue de la ville, cela a fait un grand effet. Il y avait longtemps que cet imbécille de peuple de Rome n'avait rien vu de pareil; & quoiqu'il peut à Paris le lendemain tout le monde est à Paris les perscriptions de cette ville pour voir & admirer votre illumination faite de bas en haut sur des torches de soie blanche. Demain dimanche nous donnerons chez nous un bal où les Ambassadeurs amis viendront, & où nous avons invité ceux des Romains qui ne sont pas d'habitude aux Français. Beaucoup de ceux qui voudraient bien y venir n'osent pas le faire, ~~de~~ crainte de se rendre suspects au gouvernement, & de passer pour jaloux. Car les jaloux sont presque aussi détestés à Rome que de la plus part des journaux de Paris; & ici jaloux signifie ami de la République & de son gouvernement actuel.

Je n'ai toujours pas des nouvelles, ma chere amie, de la Citoyenne Destouffelle n'est pas aussi persécutée que toi, j'aurais quelques inquiétudes; mais je ne puis supposer que tu sois malade; et j'aime mieux croire que seigneur par ma lettre de solennité que je quitterais le general pour aller à Rome, sans n'avoir pas eu l'espoir de vous adresser vos lettres à Rome. Depuis quelquetemps nous ne voyons que des journaux ouvertement royalistes. à les entendre tout va le mieux du monde pour eux. j'en suis que les mémoires se trouvent fort; mais entrez nous sans rien bien avoir un petit mal des amis de la République. adieu, Ma chere amie, je l'embrasse tendrement, ainsi que vos enfans, fille de votre mariage, mes freres & la sœur, et compte sur la bien sincère affection de tout ami.