Deux Amours, p. 18

Auteur : Brun, Amédée

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Brun, Amédée, Deux Amours, p. 18, 1895

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/106

Présentation de l'extrait

Contexte narratifDanielle se décontracte en regardant le coucher du soleil. Contexte géographiqueSaint-Domingue SujetCrépuscule

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Ciel
- Nuit
- Vent

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque

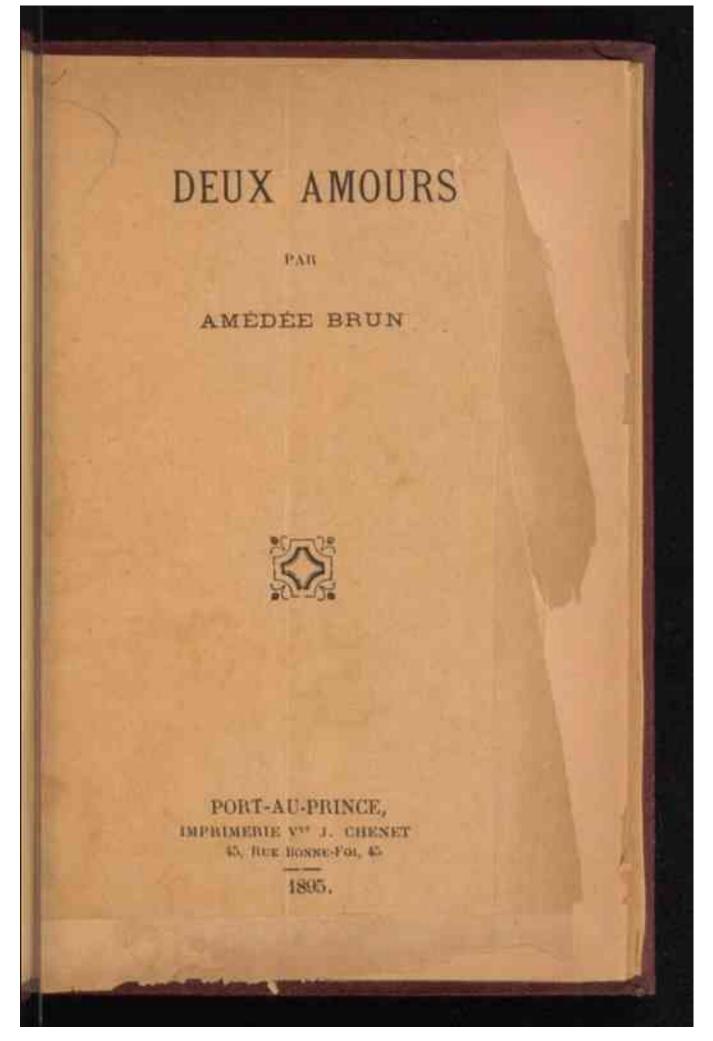
Narrateur(s)Narrateur à la première personne Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

Contemplation, Esclavage

Informations éditoriales

Date1895
Lieu de publicationPort-au-Prince
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
Créteil; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 13/01/2021 Dernière modification le
22/11/2023



 $Fichier is su \ d'une \ page \ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/106?context=pdf$