

Deux Amours, p. 18

Auteur : Brun, Amédée

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Brun, Amédée, Deux Amours, p. 18, 1895

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/106>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifDanielle se décontracte en regardant le coucher du soleil.

Contexte géographiqueSaint-Domingue

SujetCrépuscule

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Ciel
- Nuit
- Vent

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque

Narrateur(s) Narrateur à la première personne
Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#), [Esclavage](#)

Informations éditoriales

Date 1895

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 13/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

DEUX AMOURS

PAR

AMÉDÉE BRUN



PORT-AU-PRINCE,
IMPRIMERIE V^{te} J. CHENET
45, RUE BONNE-FOI, 45

1895.