

## Francesca, p. 21

Auteur : Delorme, Démesvar

Voir la transcription de cet item

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Delorme, Démesvar, Francesca, p. 21, 1872

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/133>

Copier

## Présentation de l'extrait

Contexte narratifDjem est victime des intérêts économiques des puissances européennes, qui l'emploient en tant que pion pour demander de l'argent à son frère.

Contexte géographiqueNice

SujetMer

## Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Eau
- Mer
- Montagne

Sens évoquésVue  
Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque  
Narrateur(s)Narrateur omniscient  
Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

## Les mots clés

[Contemplation](#), [Indice narratif](#)

## Informations éditoriales

Date1872  
Lieu de publicationParis  
LangueFrançais  
GenreRoman  
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)  
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est  
Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 14/01/2021 Dernière modification le  
22/11/2023

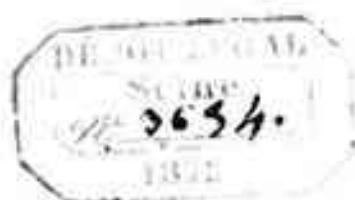
---

# FRANCESCA



LES JEUX DU SORT

PAR



D. DELORME

DU CAP (HAITI)



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR

PALAIS-ROYAL, 17-19, GALERIE D'ORLÉANS

—  
1872

Tous droits réservés

26184