# Francesca, p. 21

# Auteur : Delorme, Démesvar

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

# Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

# Citer cette page

Delorme, Démesvar, Francesca, p. 21, 1872

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/133">https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/133</a>

# Présentation de l'extrait

Contexte narratifDjem est victime des intérêts économiques des puissances européennes, qui l'emploient en tant que pion pour demander de l'argent à son frère.

Contexte géographiqueNice SujetMer

# **Analyse descriptive**

#### Éléments

- Arbres
- Eau
- Mer
- Montagne

Sens évoquésVue Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque Narrateur(s)Narrateur omniscient Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

### Les mots clés

Contemplation, Indice narratif

# Informations éditoriales

Date 1872
Lieu de publication Paris
Langue Français
Genre Roman
Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
Créteil; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 14/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

# FRANCESCA

LES JEUX DU SORT

2634.

D. DELORME

DU CAP (HAITI)



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR

PALAIS-ROYAL, 17-19, GALERIE D'ORLEANS

1872
Tous droits réservés

26484