

## Le Damné, Vol. I, pp. 16-17

**Auteur : Delorme, Démesvar**

**Voir la transcription de cet item**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Delorme, Démesvar, Le Damné, Vol. I, pp. 16-17, 1877

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/155>

Copier

### Présentation de l'extrait

Contexte narratifUlrich continue de penser à Emma.

Contexte géographiqueSuisse

SujetLac

### Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Eau
- Lac
- Montagne
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

## Les mots clés

[Contemplation](#)

## Informations éditoriales

Date1877

Lieu de publicationParis

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---

# LE DAMNÉ

PAR

*DEMESVAR DELORME*

(D'HAÏTI)

PREMIER VOLUME



PARIS

CHALLAMEL AÎNÉ, LIBRAIRE-ÉDITEUR

5, RUE JACOB, 5

—  
1877

Tous droits réservés.