

Le Damné, Vol. I, pp. 16-17

Auteur : Delorme, Démesvar

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Delorme, Démesvar, Le Damné, Vol. I, pp. 16-17, 1877

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/155>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifUlrich continue de penser à Emma.

Contexte géographiqueSuisse

SujetLac

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Eau
- Lac
- Montagne
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Pittoresque
Narrateur(s) Narrateur omniscient
Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#)

Informations éditoriales

Date 1877

Lieu de publication Paris

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

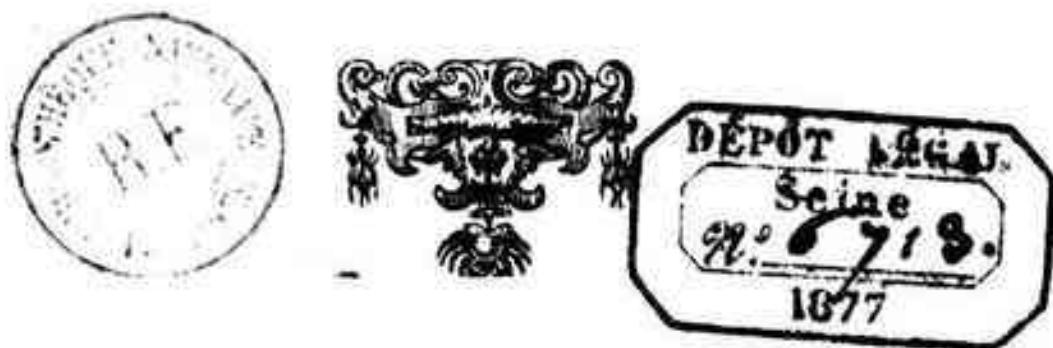
LE DAMNÉ

PAR

DEMESVAR DELORME

(D'HAÏTI)

PREMIER VOLUME



PARIS
CHALLAMEL AÎNÉ, LIBRAIRE-ÉDITEUR

5, RUE JACOB, 5

—
1877

Tous droits réservés,