Le Damné, Vol. I, p. 78

Auteur : Delorme, Démesvar

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Delorme, Démesvar, Le Damné, Vol. I, p. 78, 1877

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/163

Présentation de l'extrait

Contexte narratifUlrich, désormais fiancé d'Emma, se promène dans la nuit.
Contexte géographiqueSuisse
Sujet

- Lac
- Nuit

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Colline
- Lac
- Lune
- Montagne

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Romantique
Narrateur(s)Narrateur omniscient
Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

Contemplation

Informations éditoriales

Date1877
Lieu de publicationParis
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/163?context=pdf

LE

DAMNÉ

PAR

DEMESVAR DELORME

(D'HAÏTI)

PREMIER VOLUME

PARIS

CHALLAMEL Aîné, LIBRAIRE-ÉDITEUR

5, RUE JACOB, 5

—

1877

Tous droits réservés.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/163?context=pdf