# Le Damné, Vol. I, p. 91

# Auteur: Delorme, Démesvar

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

# Citer cette page

Delorme, Démesvar, Le Damné, Vol. I, p. 91, 1877

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/166">https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/166</a>

## Présentation de l'extrait

Contexte narratifUlrich et Emma consomment leur amour dans le bois. Contexte géographiqueSuisse SujetForêt

# **Analyse descriptive**

#### Éléments

- Arbres
- Lac
- Montagne

Sens évoquésVue Modèle(s) descriptif(s)

- · Locus amœnus
- Pittoresque

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du narrateur

#### Les mots clés

Thématique amoureuse

# Informations éditoriales

Date 1877
Lieu de publication Paris
Langue Français
Genre Roman
Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
Créteil; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

# LE

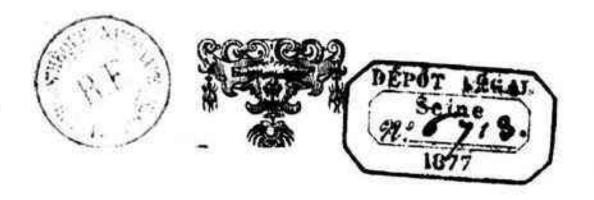
# DAMNÉ

PAR

# DEMESVAR DELORME

(D'HATTI)

PREMIER VOLUME



# PARIS

CHALLAMEL Aîné, LIBRAIRE-ÉDITEUR 5, RUE JACOB, 5

1877

Tous droits réservés,