

## **Le Damné, Vol. I, p. 91**

**Auteur : Delorme, Démesvar**

[Voir la transcription de cet item](#)

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les relations du document**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

Delorme, Démesvar, Le Damné, Vol. I, p. 91, 1877

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/166>

Copier

### **Présentation de l'extrait**

Contexte narratifUlrich et Emma consomment leur amour dans le bois.

Contexte géographiqueSuisse

SujetForêt

### **Analyse descriptive**

Éléments

- Arbres
- Lac
- Montagne

Sens évoquésVue

Modèle(s) descriptif(s)

- Locus amoenus

- Pittoresque

Narrateur(s)Narrateur omniscient  
Point de vue adoptéPoint de vue du narrateur

## Les mots clés

[Thématique amoureuse](#)

## Informations éditoriales

Date1877

Lieu de publicationParis

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---

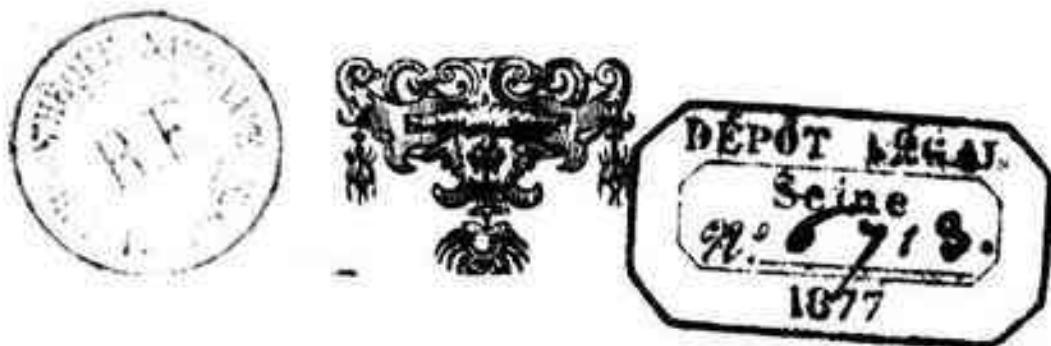
# LE DAMNÉ

PAR

*DEMESVAR DELORME*

(D'HAÏTI)

PREMIER VOLUME



PARIS  
CHALLAMEL AÎNÉ, LIBRAIRE-ÉDITEUR

5, RUE JACOB, 5

—  
1877

Tous droits réservés,