

La danse des vagues, p. 23

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, p. 23, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/22>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit de la nuit où Lucienne rencontre Henri pour la première fois.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetNuit

Analyse descriptive

Éléments

- Animaux
- Arbres
- Ciel
- Étoiles
- Lune
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Sublime
Narrateur(s) Narrateur omniscient
Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#), [Thématique amoureuse](#)

Informations éditoriales

Date 1919
Lieu de publication Port-au-Prince
Langue Français
Genre Roman
Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

DU MÊME AUTEUR :

Jusqu'au bord : nouvelle

L'Eau, comédie en un acte, représentée pour la première fois au Théâtre Parisiana le 10 Mars 1917.

La Pluie et le Beau Temps, comédie en un acte, représentée pour la 1ère fois à Ciné-Variétés, le 4 Mai 1919.

En collaboration avec **Georges N. LEGER**

Amitié Impossible, Pièce en un acte.

Une Cause Sans Effet, Comédie en deux actes
représentée pour la première fois au Presbytère de La Coupe,
le 20 Juillet 1916.