

La danse des vagues, pp. 57-58

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, pp. 57-58, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/23>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLourdot et Aristobal discutent de l'appointment de Neyrat en tant que Ministre de l'Intérieur.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetVille

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Soleil

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

[Esclavage](#), [Resémantisation](#)

Informations éditoriales

Date1919

Lieu de publicationPort-au-Prince

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

DU MÊME AUTEUR :

Jusqu'au bord : nouvelle

L'Eau, comédie en un acte, représentée pour la première fois au Théâtre Parisiana le 10 Mars 1917.

La Pluie et le Beau Temps, comédie en un acte, représentée pour la 1ère fois à Ciné-Variétés, le 4 Mai 1919.

En collaboration avec **Georges N. LEGER**

Amitié Imposible, Pièce en un acte.

Une Cause Sans Effet, Comédie en deux actes
représentée pour la première fois au Presbytère de La Coupe,
le 20 Juillet 1916.