

## La danse des vagues, pp. 57-58

**Auteur : Laleau, Léon**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'extrait

Contexte narratifLourdot et Aristobal discutent de l'appointment de Neyrat en tant que Ministre de l'Intérieur.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetVille

### Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Soleil

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

### Les mots clés

[Esclavage](#), [Resémantisation](#)

### Informations éditoriales

Date1919

Lieu de publicationPort-au-Prince

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---

## DU MÊME AUTEUR :

---

**Jusqu'au bord** : . . . . . nouvelle

**L'Élan**, comédie en un acte, représentée pour la première fois au Théâtre Parisiana le 10 Mars 1917.

**La Pluie et le Beau Temps**, comédie en un acte, représentée pour la 1ère fois à Ciné-Variétés, le 4 Mai 1919.

En collaboration avec **Georges N. LEGER**

---

**Amitié Imposible**, Pièce en un acte.

**Une Cause Sans Effet**, Comédie en deux actes représentée pour la première fois au Presbytère de La Coupe, le 20 Juillet 1916.