

La danse des vagues, p. 98

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit de la nuit où Lucienne et Henri décident qu'il est temps pour se dernier d'aller la demander en mariage à son père.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetNuit

Analyse descriptive

Éléments

- Ciel
- Eau
- Étoiles
- Vent

Sens évoqués

- Odorat
- Ouïe
- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Sublime

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

[Resémantisation](#)

Informations éditoriales

Date 1919

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

DU MÊME AUTEUR :

Jusqu'au bord : nouvelle

L'Étau, comédie en un acte, représentée pour la première fois au Théâtre Parisiana le 10 Mars 1917.

La Pluie et le Beau Temps, comédie en un acte, représentée pour la 1ère fois à Ciné-Variétés, le 4 Mai 1919.

En collaboration avec **Georges N. LEGER**

Amitié Impossible, Pièce en un acte.

Une Cause Sans Effet, Comédie en deux actes représentée pour la première fois au Presbytère de La Coupe, le 20 Juillet 1916.