

La danse des vagues, pp. 197-198

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, pp. 197-198, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/27>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLucienne et Henri sont finalement ensemble.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetNature

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Eau
- Montagne
- Soleil
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe

- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Locus amœnus

Narrateur(s) Narrateur omniscient

Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#), [Thématique amoureuse](#)

Informations éditoriales

Date 1919

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

DU MÊME AUTEUR :

Jusqu'au bord : nouvelle

L'Eau, comédie en un acte, représentée pour la première fois au Théâtre Parisiana le 10 Mars 1917.

La Pluie et le Beau Temps, comédie en un acte, représentée pour la 1ère fois à Ciné-Variétés, le 4 Mai 1919.

En collaboration avec **Georges N. LEGER**

Amitié Imposible, Pièce en un acte.

Une Cause Sans Effet, Comédie en deux actes
représentée pour la première fois au Presbytère de La Coupe,
le 20 Juillet 1916.