

Les Deux Amours d'Adrien, p. 5

Auteur : Domingue, Jules

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Domingue, Jules, Les Deux Amours d'Adrien, p. 5, 1902

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/29>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit du début du roman. Adrien rencontre sur une plage algérienne une femme mystérieuse.

Contexte géographiqueAlgérie

SujetMer

Analyse descriptive

Éléments

- Lune
- Mer
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe
- Toucher

- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Romantique

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#)

Informations éditoriales

Date1902

Lieu de publicationCorbeil

LangueFrançais

GenreRoman

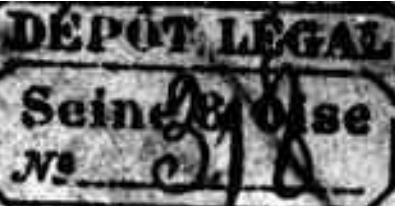
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 09/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

LES



Deux Amours d'Adrien

ou

L'HÉRÉDITÉ PSYCHOLOGIQUE

MŒURS HAÏTIENNES

PAR

JULES DOMINGUE

1206

ÉD. CRÉTÉ
IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE
CORBEIL (S.-&-O.)

1902