

## **Les Deux Amours d'Adrien, p. 5**

**Auteur : Domingue, Jules**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les relations du document**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

Domingue, Jules, Les Deux Amours d'Adrien, p. 5, 1902

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/29>

### **Présentation de l'extrait**

Contexte narratifIl s'agit du début du roman. Adrien rencontre sur une plage algérienne une femme mystérieuse.

Contexte géographiqueAlgérie

SujetMer

### **Analyse descriptive**

Éléments

- Lune
- Mer
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe
- Toucher

- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Romantique

Narrateur(s) Narrateur omniscient

Point de vue adopté Point de vue du personnage

## Les mots clés

[Contemplation](#)

## Informations éditoriales

Date 1902

Lieu de publication Corbeil

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

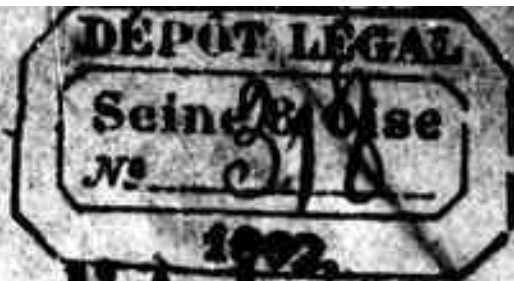
Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 09/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---

LES



# Deux Amours d'Adrien

ou

L'HÉRÉDITÉ PSYCHOLOGIQUE

*MŒURS HAÏTIENNES*

PAR

JULES DOMINGUE

1206

ÉD. CRÉTÉ

IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE

CORBEIL (S.-&-O.)

1902