Les Simulacres, p. 82

Auteur: Hibbert, Fernand

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Hibbert, Fernand, Les Simulacres, p. 82, 1923

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/319

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLe Cubain parvient à convaincre M. Caton à essayer un rituel nocturne, ce qui n'est qu'un prétexte pour rester seul avec Mme Caton. Contexte géographiquePort-au-Prince (Haïti)
SujetNuit

Analyse descriptive

ÉlémentsLune Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Romantique Narrateur(s)Narrateur omniscient Point de vue adopté

• Point de vue du narrateur

• Point de vue du personnage

Les mots clés

Contemplation, Ironie, Thématique amoureuse

Informations éditoriales

Date1923
Lieu de publicationPort-au-Prince
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
Créteil; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 01/08/2021 Dernière modification le
22/11/2023

