

## Les Deux Amours d'Adrien, pp. 39-40

**Auteur : Domingue, Jules**

Voir la transcription de cet item

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Domingue, Jules, Les Deux Amours d'Adrien, pp. 39-40, 1902

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/37>

Copier

### Présentation de l'extrait

Contexte narratifAdrien continue son exploration de la campagne haïtienne.

Contexte géographiqueHaïti

SujetMontagne

### Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Ciel
- Montagne
- Soleil

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)

- Pittoresque
- Sublime

Narrateur(s) Narrateur à la première personne

Point de vue adopté Point de vue du narrateur (= personnage)

## Les mots clés

[Contemplation](#)

## Informations éditoriales

Date 1902

Lieu de publication Corbeil

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

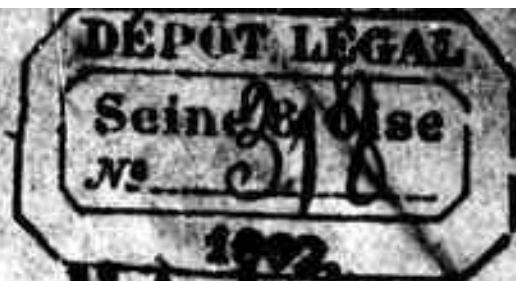
Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 09/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---

LES



# Deux Amours d'Adrien

ou

L'HÉRÉDITÉ PSYCHOLOGIQUE

MŒURS HAÏTIENNES

PAR

JULES DOMINGUE

1206

ÉD. CRÉTÉ

IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE

CORBEIL (S.-&-O.)

1902