

## La dernière étape, p. 16

**Auteur : Viard, Ducis**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Viard, Ducis, La dernière étape, p. 16, 1906

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN,  
Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 30/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/5>

### Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit des premières pages du roman. Le jeune Viard regarde la ville à la veille des luttes.

Contexte géographiquePort-au-Prince (Haïti)

Sujetville

### Analyse descriptive

Éléments

- Lune
- Montagne
- Nuit

Sens évoquésVue

Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque

Narrateur(s)Narrateur à la première personne

Point de vue adoptéPoint de vue du narrateur

# Les mots clés

[Contemplation](#)

## Informations éditoriales

Date 1906

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 06/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---

Ducis Viard

La dernière étape  
(Chute et exécution de Sylvain Salnave)

Présentation par Michel Soukar