

La dernière étape, pp. 16-17

Auteur : Viard, Ducis

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Viard, Ducis, La dernière étape, pp. 16-17, 1906

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 28/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/6>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit des premières pages du roman. Le jeune Viard regarde la ville à la veille des luttes.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetNature

Analyse descriptive

Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque

Narrateur(s)Narrateur à la première personne

Point de vue adoptéPoint de vue du narrateur

Les mots clés

[Contemplation](#)

Informations éditoriales

Date1906

Lieu de publicationPort-au-Prince

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 06/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

Ducis Viard

La dernière étape
(Chute et exécution de Sylvain Salnave)

Présentation par Michel Soukar