

La dernière étape, pp. 17-18

Auteur : Viard, Ducis

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Viard, Ducis, La dernière étape, pp. 17-18, 1906

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/7>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit des premières pages du roman. Le jeune Viard regarde la ville à la veille des luttes.

Contexte géographiquePort-au-Prince (Haïti)

SujetVille

Analyse descriptive

Éléments

- Montagne
- Soleil

Sens évoquésVue

Modèle(s) descriptif(s)Sublime

Narrateur(s)Narrateur à la première personne
Point de vue adoptéPoint de vue du narrateur

Les mots clés

[Contemplation](#)

Informations éditoriales

Date1906

Lieu de publicationPort-au-Prince

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 06/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

Ducis Viard

La dernière étape
(Chute et exécution de Sylvain Salnave)

Présentation par Michel Soukar