

Stella, p. 25 (A)

Auteur : Bergeaud, Émeric

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Bergeaud, Émeric, Stella, p. 25 (A), 1859

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/74>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit d'une longue introduction où Bergeaud critique l'esclavage.

Contexte géographiqueSaint-Domingue
SujetÎle

Analyse descriptive

Éléments

- Île
- Soleil

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Locus amœnus
Narrateur(s)Narrateur omniscient
Point de vue adoptéPoint de vue du voyageur

Les mots clés

[Esclavage](#), [Ironie](#)

Informations éditoriales

Date1859

Lieu de publicationParis

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 11/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

EMERIC BERGEAUD

STELLA



ZOE

LES CLASSIQUES DU MONDE