

Stella, pp. 25-26

Auteur : Bergeaud, Émeric

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Bergeaud, Émeric, Stella, pp. 25-26, 1859

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/76>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit d'une longue introduction où Bergeau décrit le paysage et où il dénonce l'esclavage.

Contexte géographiqueSaint-Domingue

SujetÎle

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Ciel
- Eau
- Mer
- Montagne

Sens évoquésVue
Modèle(s) descriptif(s)Locus amœnus
Narrateur(s)Narrateur omniscient
Point de vue adoptéPoint de vue du narrateur

Les mots clés

[Ironie](#)

Informations éditoriales

Date1859
Lieu de publicationParis
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 11/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

EMERIC BERGEAUD

STELLA



ZOE

LES CLASSIQUES DU MONDE