

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Contes amoureux](#)[Collection](#)[Édition : \[s.d.\] Denis de Harsy Contes amoureux \(étude des péritextes et d'un conte\)](#)[Collection](#)[Exemplaire : \[s.d.\] \[Denis de Harsy\] Contes amoureux](#)
[BnF](#)[Item](#)[Texte : s.d. Denis de Harsy Contes amoureux Conte 4](#)

Texte : s.d. Denis de Harsy Contes amoureux Conte 4

Auteurs : Flore, Jeanne

Informations générales

TitreTexte : s.d. Denis de Harsy Contes amoureux Conte 4

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

24 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Transcription du texte

Transcription

Compte quatriesme
par Madame EGINE Minerve.

Là se teust la gentille & amoureuse Meduse, & en son lieu se tint paisible ayant la face ver-(F 6 v°)meille comme sang du desdaing qu'elle avoit prins d'une telle grande offense. Dont madame Minerve femme pour vraye tres belle, jeune, gaye & eloquente en son parler, va dire : Ce n'est pas, comme il est aisé à veoir mes Dames, de maintenant qu'on veoit en cest endroit d'amours plusieurs grosses & irreparables faultes, plusieurs gros & enormes crimes estre perpetrez, & plusieurs pauvres malheureuses & imprudentes en rapporter la peine de celles leurs damnables erreurs. Par ce il me souvient affin de ne tumber en la calamité convenu, avoir naguieres dict en une bonne compaignie à voix haulte & hardie : Que telles longues dilations en la reception des faitz d'amours pleusrent oncques :

& reprise d'aulcuns peu scavans, que je ne die froidz jaloux, par vives & apparentes raisons fortifiay mon dire, de facon que je fus estimée après soustenir non seulement chose raisonnable & bonne : mais tres necessaire & tres utile aux Dames. Le plus souvent nous sommes par le vouloir & choix de noz parens jointes par l'adamantin lien de mariage à vieillars chanuz qui ont jà ung pied en la fosse : & avec ces corps de glace nous sommes contrainctes user nos malheureux ans, en quelle peine dieu le scait. Dont n'est de merveille si noz beaultez deschéent plustost que ne faict la tendre rosée de may : & si au matin nous levant d'emprès ces beaulx & elegans maris c'est à scavoir, nous faict on si mauvais veoir. Combien que encores la chose seroit tollerable s'ilz avoient tant (F 7 r°) soit peu de vigueur en leurs debiles corps, pour satisfaire sinon en tout, aumoins en partie à cela, où gist tout le bien de ceste mienne passante jeunesse. Et non sans cause s'en complainct une noble, excellente & jeune Dame en ceste sorte :

En languissant, & en griefve tristesse
Vit mon las cueur jadis plein de liesse,
Puisque l'on ma donné mary vieillart.
Helas pourquoy ? riens ne scait du vieil art
Qu'apprent Venus l'amoureuse Déesse.

Par ung desir de monstrier ma prouesse
Souvent l'assaux : mais il demande où est ce ?
Ou dort peult estre, & mon cueur veille à part,
En languissant.

Puis quand je veulx luy jouer de finesse
Honte me dict, Cesse ma fille, cesse :
Garde t'en bien : à honneur prens esgard.
Lors je respons : Honte, allez à l'escart :
Je ne veulx pas perdre ainsi ma jeunesse,
En languissant.

Madame Minerve admonestant les dames qui sont aymées de reaymer leurs Amants, faict son Compte de la mort de Narcissus, & transmutation de Echo.

Veux ce nous n'avons doncques tort amoureuses compaignes si pour mitiguer noz martyres venons à choisir qui puisse supplier aux faultes que font noz maris impotens, lesquelz possible, quoy qu'ilz meslent le ciel & la terre ensemble quand ilz nous surpraignent en noz larcins amoureux, sont bien joyeux de trouver œuvre faicte. Les dames ne se peurent tenir adonc de rire en oyant ainsi parler madame Minerve : Puis le ris cessé, ainsi ma dame EGINE Minerve derechef print la parolle. Trop deplorable fut l'yssuë, & torment de celle pauvre mal advisée, & dont il me Prendroit grande pitié, amoureuses compaignes, si je ne venois (F 7 v°) à considerer : Que pource, oultre qu'elle avoit merité pis, Amour lors voulut en elle monstrier exemple de l'hault pouvoir de sa justice. Au vouloir & obeissance duquel je me submets du tout sans que jamais je me desparte de son bon service. Telle est ma ferme deliberation, & propos : Que je soubstiendray à l'encontre de tous sa dignité & noblesse, son regne eternel & celeste. Et bien avez en mon visage naguieres peu facilement discerner, combien est grand le zelle que je luy porte, quand du desdaing que j'ay prins en oyant les visibles blasphemés de madame

Cebille, toute la couleur de mon visage s'en est fuyée, & suis demeurée toute exangue. Dont icy fault brièvement que je retoude ses faulces opinions & sentences, quand d'ung maling vouloir est ainsi venuë à blasmer celluy qui tout peult, au sein dis je, duquel devotement les Dames, qui sont de bons & saiges advis, sacrifient leurs secretz pensemens, & leurs ames propres. Son nom est Amour, pere regnant en ses puissances fortes au ciel. Iceluy s'esloigne tousjours des superbes cœurs & vuides de douce & louable pitié telz que j'appercois veritablement le vostre consister, Dame Cebille, quand en loyant nommer, il vous prent envye de vomir, & vous en resentez du tout estre debilitée. Mais icy je doute fort que après longs tormens & cruciantes peines, qu'il vous infligera, il ne vienne tout oultre à découvrir ses justes desdaings : & qu'il ne face pareillement en vous ung exemple publicque. Il n'est cer-(F 8 r°)tes fait de bon sens d'ainsi despriser & se mocquer des vertus celestes : & moins de celle du vray Amour. Car quantes, je vous pryé en a on veu se repentir amerement d'avoir honoré à tard la vertueuse fleche ? Les flammes amoureuses sont tousjours prestes en sa main dextre, où arriver ne peult la veuë des mortelz, tellement que celluy qui les pense plus eslongnée, en ung seul petit moment les veoit par tout espanchées en son debile cœur. Ne chose est plus cruelle de la vindicte que prent Amour offencé. Ne seulement vient il embrasser les cœurs à les lyer, ou à poindre de poignantes sagettes, & contre telz si aspres & penetrans corps ne valent armes, ou quelque defense que se [ce] soit, mais aussi souvent fait que son ennemy qui brusloit auparavant en ses ardeurs amoureuses, devient plus refroidy que nul glaçon, en le vulnérant d'ung vireton rebouché de pointe & ferré de plomb : En voulez vous plusieurs exemples ? Quants en y a il doloireux advenuz & loing & pres ? Quantes dolentes compaignes en cestuy nostre temps ont desjà Dido, Philis, Oenone, Phedra, Adrienne, & Medée ? Et chascune de cestes cy (s'il est vray ce que les escripvains en dient) au premier eurent Amour & ses flambeaux à despris, jusques à ce que le printemps de leur aage se veit estre converty en pluyes ameres, & en esté tempestueux. Phœbus, dont vivent le ciel, la terre & la mer, Phœbus, dis je, le recteur du divin œil eterne par preuve scait quel dommage recoit celuy, qui contre l'amour se veult re (F 8 v°) beller. Mais qui ne pourroit à la verité faire plus de foy que le beau filz de Cephisus ? lequel de tant qu'il fut envers altruy desdaigneux & dur, d'autant après à luy mesmes vint trop à se plaire & contenter. La cause, c'est pource que Amour, soubz l'empire duquel tousjours a despleu la cruaulté & orgueil, de tant qu'il cognoist grand le peché de celuy qui l'offense, d'autant use il contre luy d'une plus aspre & dolente punition. il n'est memoire que l'alme Nature jamais ait formé creature de beaulté si excellente, comme estoit d'elle procrée Narcissus. Et les troys Graces meirent toute leur sollicitude à le faire sortir au monde de forme lumineuse & celeste. Ne la Dame, laquelle attrempe & meust le tier ciel, ne se monstra chiche de ses vertuz pour le rendre tel au monde qu'il n'eust son pareil. Desjà l'enfant dont je vous parle, amoureuses compaignes, croissoit, publicque peste de tant qu'il y avoit là de Dames & damoiselles. Et les pudiques matrones, qui auparavant n'avoient tenu compte d'amour, ains tousjours desprisé ses sacrifices, en contemplant la beaulté de Narcissus, se resentoient en celuy aspect durement s'eschauffer. Brief les undes des courans fleuves, & les estoilles mesmes se sentoient ardoir petit à petit jusques à ce qu'elles estoient toutes plongées en la flamme amoureuse. Mais Narcissus enfant cruel & superbe pour sa grande & excessive beaulté ne tenoit compte des pauvres poursuyvantes. Ne le Torrent ne desvalle si impetueusement des haultes montaignes, comme celuy cruel esche (G 1 r°) voit l'amour des nobles femmes amoureuses. Lesquelles sans cesse en ce point disoient pleines de larmes : Ah despiteux & cruel ? Guespe au longs jours d'esté embrasée ? Las pourquoy n'est en

nous aultant de beaulté que tu en as ? ou bien dedans ce tien cœur de fer, que ne sont cestes nos peines & desirs enflambez ? Ah quantes piteuses voix ? quantz souspirs, quantes larmes en vain les afflictés damoiselles respandirent ? Ores elles blasmoient la fortune, ores leurs aspres desirs, par desrompuz rochers & saulvaiges forestz errantes. puis accusoient le jour, lequel se trouvoit vaincu par deux si beaulx yeulx, aussi le ciel damnoient elles d'avoir caiché soubz si belle fleur & rose ung ver tant cruel & venimeux. Ah amour paresseux, disoient elles, où est maintenant ton arc juste vindicateur des offenses d'aultruy ? Comment souffres tu dedans ton saint parc que le chasseur inique s'en voise ainsi chargé de si excellentes proyes ? & que luy, ravies les despouilles des simples damoiselles non assez bien advisées & saiges, marche en orgueil & triumphe ? Sera il à jamais ainsi libéré [libere] despriseur des amoureux assaulx ? O saint amour si oncques tu fuz esmeu par prieres justes & honnestes, trebuche ton ire sur le commun ennemy des Dames. Quelles prieres ont esté par le passé qui ayent touché le tien desdaing, si cestes cy ne l'esmeuvent ? Comme luy par la vertu de ses beaulx yeulx a envoyé ung millier de tes flammes dedans les cœurs fœminins, nous te prions, Amour, que au moins tu faces que par les mesmes yeulx se (G 1 v°) decoipve en celle sa beaulté : & que la deception qu'il a mise en aultruy, derive enfin en luy mesme pour cognoistre les passions qu'il nous inflige à tort. Mais celle grande force, dont souvent Juppiter, Appollo, & le belliqueux Mars ont esté vaincuz, qu'est elle devenuë ? As tu ainsi tes justes yeulx vuydez de toute doulce pitié en nous laissant icy sans ayde & secours ? Maintenant si nulle commiseration de nous ne t'esmeust par les voix lamentables esbandues, au moins te debvra exciter & commouvoir l'ancien honneur de ton hault regne. Si le jouvenceau superbe s'en va desprisant sans aultre peine le feu amoureux, qui ne desprisera desormais ta majesté contemnée hardiement & sans craincte ? Les traictz qui en la terre & au ciel ont delivrez si durs assaulx, descheantz petit à petit de leur premier honneur, ô saint Amour, te monstreront de brief quelles vergoigne & honte celluy attend qui ne daigne faire vengeance des siens propos oultragez. Ainsi se guementoient par montz & vaulx les pauvres miserables, & jectoient leurs plaintes & querelles aux ventz sourds, & en l'air, & convertiz leurs yeulx en larmoiantes fontaines, dont elle [elles] baignoient leurs joues flestries & sans couleur, comme les herbes & fleurs de la gelée nocturne, se mettoient à chercher celuy, qui seul estoit l'occasion de leur dueil. D'elles en y eust plus d'une qui estoit fort desirante de le retrouver, enfin lasse & foible en devenoit : & l'ame d'elle de loing enflambée, après estant prochaine de l'amy longtemps quys, une extreme craincte pres (G 2 r°) soit. En celle grande multitude de damoiselles ayantes le beau Narcissus, se retrouva aussi plus d'une, à qui le desespoir mesme donnoit espoir de luy parler piteusement. Dont après avec une hardiesse intemperée couroit à la mort, seule fin de tous les travaulx humains : Las, disoient elles, quelle faulte peult le jeune amy commettre, si nous deffailons à nous mesmes ? si ne nous scavons prochasser le bien désiré ? Par adventure qu'il ne s'est apperceu de nos desirs, & est ignorant des douleurs receues pour son amour : & neantmoins paresseuses nous plaignons, & découvrons nos ennuiz aux regions, aux montaignes & valées, & aux ventz qui n'ont point d'oreilles : & les taisons en silence vers qui nous pourroit soulaiger & donner proffitable secours. Ainsi parlant les afflictées ayantes & dolousant tres piteusement, suyvoient les pas de l'amant fugitif, pensant de se retrouver devant luy avec prieres pitoiables, & persuasions artificielles, repetoient à part elles, en quelle sorte, luy descouvroient leurs doulces, & ardentes amours. Je diray, pensoit une, cecy au premier poinct : puis cella viendra plus que à propos pour response à ses reffuz si on vient jusques à là. Or en faisant ces belles deliberations de bien

haranguer, conseil solide deffailloit en leurs ames : & variablement celà & celà plaist & desplaist : Si que pervenues en la presence du jeune filz plus beau vrayement que pitoyable, les esperances, les desdaings, & prieres en ung moment mettoient en oubly. Seulement disoit chascune à (G 2 v°) voix basse & foible : Hé Amour qui peulx tout, pourquoy n'esguillonnes & eschaufes tu ce cœur endurcy, aussi fort comme tu fais le mien ? Et pourquoy, lasse que je suis, au moins ne resent il partie de mes langueurs ? Et si cela tu ne veulx faire, Amour, pourquoy ne prestes tu juste hardiesse à ma langue pour dire ses conceptions, desquelles il vienne à prendre quelque pitié en son despiteux cœur ? Sont pour ce naiz ses honnestes & relucens yeulx seulement pour estre cà bas mort & douleur de tant qu'il y a de Nymphes & nobles damoiselles s'esmerveillantes & bruslantes, en son amour ? Ainsi, cheres Dames, ce que à aultruy les Nymphes affligées vouloient descouvrir, à elles mesmes n'osoient à peine descouvrir. Et telle se sentoit estre pleine de glacons, qui estoit de vehemente ardeur & hardiesse toute auparavant remplye. Une aultre ne scait que paslir à tous propos : & l'aultre que proroger le desir, qui l'opresse : l'aultre, las, ne scait sinon demeurer muette sans parler en attente que aultruy luy preste la hardiesse de s'avancer. Mais trop & vrayement attent celuy qui ayme, & attent de recepvoir ayde & secours d'aultruy à qui il ne touche. Toutes ces faultes que commettoient les Nymphes poursuyvantes ne congnoissent elles : & sans cesse & pitié les enflamboit de plus fort le cruel Narcissus. entre aultres qui suyvoient celle leur malle adventure, fut Echo la plus noble & gentille de toutes. Et ne fut qu'elle estoit ung temps privée de sa douce loquence, possible fut pervenuë à la jouyssance de (G 3 r°) ses amoureux desirs. Mais telle fut sa malle destinée, & telle son estoille maligne : quand le don abundant que jadis luy avoit impart Nature, l'ire & courroux d'aultruy injuste & desraisonnable luy changea & desroba par ce moyen que je vous diray. Ung jour la sœur & espouse du grand pere du ciel la sainte Juno devenuë adonc jalouse de son mary plus qu'elle n'avoit jamais esté (& bien lors en avoit elle l'occasion) le cherchant en je ne scais quelle vallée obscure, rencontra en son chemin la Nymphé Echo, qui luy demande où elle va, & d'où elle vient en l'abusant longuement là de parolles & fables jusques à ce que Juppiter se fut diverty du lieu où il prenoit ses esbatz amoureux, & qu'il eust caché celle qui le tenoit en joye. Mais Juno assez plus saige, & ayant esté plusieurs foys en ceste facon trompée, & deceuë congneust facilement que celle l'abusoit. Dont proposa sus elle s'en aigrement venger, comme elle fait. O Nymphé, dit elle, affin que le monde n'appreigne à se mocquer des puissances celestes, je veulx que de toy tu ne puisses jamais (G 3 v°) plus parler. Et ce soit la peine deuë à tes superflues babilz, dont tant de fois tu m'as detenue & abusée, soit dit Juno, ta peine que tu ne puisses sinon replicquer les dernieres parolles d'aultruy. Ce disant Juno fort courroucée & marrie de ce que son mary estoit ainsi eschappé, s'en alla par ung aultre chemin, & la miserable Echo demeura là pleurant amerement sa desfortune. Plusieurs foys se prosterna aux piedz de l'offensée Déesse ouvrant les lefvres pour cuyder requerir & supplier mercy : & vouloit amplement s'excuser, mais elle proferoit seulement les extremes parolles d'aultruy parlant. Las quelle grande douleur sentit puisque la force luy deffailloit à son long vouloir. Elle se repent trop tard la pauvreté, & entre craincte & vergoigne incessamment en sa face demeure rouge & pasle. Bien luy souvient il avoir aultresfoys prou dict à ses besoins, & qu'elle ne fut jamais lassée de confabuler avec ses compaignes, si ne scait comment se doibve retrouver avec elles sans honte de sa parole perduë. Doncques esmeust elle ses pas lents & foibles en fuyant tout homme, cherchant ung lieu solitaire pour demeurer. Et ainsi entre vallées umbrageuses, entre montaignes & rochers elle va consumant petit à petit

ses jours, ses membres affligez, & ses espritz lassez recepvroient volontiers la mort en gré, car elle vit en se taisant, & de seule douleur se repaist ayant envie à quiconques ne fut jamais né. Or advint par malheur que ung jour ceste se complaignoit en une basse vallée, où auprès n'y avoit villai (G 4 r^o) ge ou maison champestre, que la peult en ses pleurs empescher, quand elle ouyt de loing le bruyt des chasseurs. Parquoy en repliquant seulement les extremes voix se preparoit à la fuyte, mais sur ce point voicy venir le damoiseau superbe : à la premiere veuë duquel Echo devint tant de luy amoureuse, qu'elle demeura là comme toute esperduë & ravie à peine scachant que luy estoit advenu. Ains doubtoit assavoir si ce qu'elle voioit estoit vray ou mensonge, & si c'estoit là le beau filz de Cephisus. Bien l'avoit elle veu aultre part, mais non jamais si alaisgre & deliberé. Dont commence ses petitz pas à mouvoir comme quasi repentante de ce qu'elle s'en estoit voulu ainsi sans advis despartir. Or Amour qui dans l'estomac d'elle pleuvoit petites flambes du feu amoureux, la met au roolle des siens, & dés incontinent luy enlace les piedz, & la detient qu'elle ne s'en puisse esloigner de là. O dolente Echo, combien te fut de besoiing maintenant ravoit ta parole perduë ? seulement tu reste pensible & taisible suyvant les traces de Narcissus ton nouveau amy. Las, ô Dames amoureuses, quantes fois Echo envieuse de parler à son amy, requeroit dedans soy au Ciel qu'on luy restitua ses premieres forces, comme si ses prieres luy deussent valoir envers le cruel jeune homme ? Narcissus à la suyte d'ung cerf avoit consumé tout ung jour, & la dolente Echo comme si elle luy eust servy au besoiing de fidele secours, l'avoit suyvy de loing, se cachant tousjours aiant l'œil dressé affin de preveoir si quelque fremissant Cenglier, ou quelque Ours affamé venoit point (G 4 v^o) pour meffaire à son cher thresor non aultrement certes soliteuse, que Venus pour son bien aymé Adonis, duquel la piteuse & cruelle mort luy versoit au devant de ses yeulx. Finablement Narcissus perdit la veuë de la courante proye marry & travaillé oultre mesure. Dont voiant que le Soleil estoit sur le point de plonger ses ardens cheveux dans l'Ocean, & que Thetis s'esbaissoit de la soubdaine descente de l'œil du monde Phœbus, à haulte voix appelle ses compaignons pour les tirer hors de la forest, mais autant de foys qu'il les appelloit en huchant decà : decà, respondoit Echo, decà, decà. Souvent escria Narcissus ses compaignons esgarez, & Echo autant en reiteroit les voix. Parquoy Narcissus ne povant scavoir d'où telle voix procedoit, combien qu'il eust encores paour, si est ce qu'il s'en esmerveilloit trop fort, & dressant à travers le boys son regard, disoit : Pourquoi ne viens tu icy devers moy ? Et elle pareillement respond à celuy pour qui elle souspire. Pourquoi ne vient tu icy devers moy ? Prenant de là Echo, esperance de jouir de ses amours, lascha la bride à ses ardens desirs, & donna telle hardiesse à son hatif vouloir comme de venir vers Narcissus luy plorant & larmoiant par force d'amour dans le sein : & s'esforce luy monstrier à plain en profondement souspirer sa douleur surpassante toute aultre douleur. & à l'heure quoy qu'elle doubta & trembla de paour, si est ce qu'elle baisa la bouche de l'amy fugitif. Mais luy plus saulvaige que n'est pas la bische craintifve (G 5 r^o) laquelle sent venir les chiens à la trace, avec plus grande fureur que la flesche ne despart de l'arc nerveux, deschasse arriere de soy la nymphe amoureuse. Je puisse, dist il, lascive Damoiselle estre resolu en pouldre premier que je consente à tes vouloirs. Dont Echo redoublant ses pleurs va seulement respondre. Que je consente à tes vouloirs. Ainsi refusée se despart la dolente Nymphe avec tel desdaing que la beste saulvaige chassée se remect dans le boys. Elle hait soy mesmes : & maudict celuy qui la conduit à l'aymer. Elle laisse le plain jour : & cherche les lieux obscurs pleins de noirs & hydeux umbraiges, plus desirant la mort, que la vie. Enfin reduicte dedans une caverne obscure & tenebreuse, se guemente en son cœur en telle maniere. O quel que tu soys qui as

du monde le gouvernement, si juste prier peult valoir quelque chose vueilles que cestuy, à qui nature a donné si excellente beaulté qu'il en a deschassé de soy toute douceur humaine, soyt amoureux de soy mesmes & ne vive plus en paix, puisqu'il a en ce point desprisé tant de gentilles Damoiselles. Quant est de moy née à triste douleur & despris, je te prie Dieu souverain, me vouloir conduire à ma fin destinée. Las ne vive eternellement ce mien triste martire, si jamais furent concedez les vœux aux humbles supplians. Tires dehors de l'amoureux enfer cestuy mien pauvre cœur : où ne se treuvent que espines sans fleurs. mourir en jeune aage est douce chose à celuy, qui soustient la vie pire que la mort. (G 5 v°) Ainsi depriant la triste Damoiselle le Ciel luy donna manifeste signe qu'elle estoit exaulcée. Car elle sentit lors que ses membres jà laissoient l'humeur naturelle & nutritive : comme a de coustume intervenir au boys qui se deseiche à la chaleur du Soleil : aussi sentit que la native chaleur se convertissoit en froidure : & peu à peu tout son corps devenir sec & dur : finalement cogneust qu'elle par la commiseration des Dieux estoit convertie en froide & dure pierre. Aufort luy laissa le Ciel l'ancienne voix : dont elle peult regerer la parolle d'aultruy : & plus aulcun desir d'amour ne l'esguillonne : ains demeure seulette sans s'allegrer ou conjouir. Adoncques le juste Amour, lequel si bien à tard, neantmoins n'a de coustume de pardonner les offenses, attendoit tout lieu & temps opportun à ses desdaings pour faire des injures d'aultruy, puis des siennes, aigre & terrible punition. Or le soleil eschauffoit jà l'arc de midy au dos du Lyon son bien aymé repos & logis. & à l'ombraige du boys ramu et fueilleux le pasteur doucement sommeilloit près de ses brebis, & le vilain lassé gisoit en repos piedz & mains estenduz : aussi les oisillons, la saulvagine et tout homme des champs se retiroient & se taisoient, fors seulement la cigalle qui ne demeure en son chant paisible. Quand le beau Narcissus jà lassé de sa chasse, vaincu du chauld, & travaillé de courir cherchoit où il se peult reposer, & tant chercha il qu'enfin il veit une fontaine en la vallée obscure yssant d'ung vif rocher là auprès si belle & (G 6 r°) claire, que je cuyde que Phoëbus, Diana, ne aulcune Nymphe ou Pasteur n'en veirent jamais de telle. Car ceste Fontaine fut si vive & argentine que rien plus : ne ses eaues n'avoient jamais esté troublées par les Bestes saulvaiges, ne par les oiseaulx : ne son bestail n'y avoit jamais abreuvé le Pasteur. Et le lieu d'alentour fut tout ordy d'herbe belle & druë, & par dessus la couvroit le naturel Rocher, d'où elle prend sa force, que aulcun rainceau ne la vint à troubler. & aultre quelque chose ne tumba oncques dedans tant estoit elle pure, necte, & coye. Puis la Vallée fut richement peuplée de divers arbres comme mirthes & Lauriers verdissans, & le terroer estoit depeinct de diverses & belles fleurs blanches, violettes & bleues, & d'aultres de mille especes : lesquelles ont vie eternelle par les fraiches undes qui arrousent le lieu de tous endroictz. Si tost n'eust apperceuë Narcissus la fontaine, & ce lieu tant amoureux & delectable, qu'il y accourut pour soy reposer & refrechir. Parvenu là il se siet sur l'herbe druë & espaisse joyeux à merveilles de s'estre là si à point embatu : & rememore à par soy tout l'estat de sa chasse, & le travail prins qu'il treuve assez legier. Car tousjours le bien la peine passée couvre d'ung doux & amyable oubly. Las qui luy eust esté beaucoup meilleur se retrouver encores en la champaigne soubz la chaleur du Soleil ? Mais de peu proffite chercher le moyen d'eviter les inconveniens, si le Ciel menasse. Doncque Narcissus comme ce (G 6 v°) luy qui estoit plein de sueur pour se refrechir les mains & laver la face, s'encline sus le bort de la tranquille fontaine, à peine eust il fiché son regard sur le beau crystal qu'il veit là soy mesmes, qu'il n'avoit encores jamais veu. Alors il demeur esperdu & sans conseil : & si c'est son ymaige ne le scet, Attentif va contemplant avec ung subtil & amoureux regard l'exellente beaulté que luy fait à croire que quelque Déesse soit du hault ciel descenduë, Dont la saluë il, &

reverentement s'encline devant elle. Adonc veit il à son saluer qu'avec pareil honneur la bouche de l'ymaige s'entrouvroit comme pour le resaluer : Mais il n'entend point de voix : aussi veoit il que à son parler avec pareille ardeur veult l'ymaige demonstrier ung mesme vouloir & consentement. Luy contenuë ung peu sa voix, se retire en sus : mais se taisant il s'apperçoit que L'ymaige ne dit mot : & qu'elle s'appareille d'escouter ne plus ne moins comme luy. Dont ne scait bonnement que devenir : & jà porte en son ame celui desir que vray Amour imprime & fiche dans les cœurs, Ores il la contemple, ores il la prie, & ores il la conforte, puis se retourne à ses premieres esperances. Parquoy le cruel jouvenceau ouvrit aux souspirs & plainctes la porte de son amoureux cœur : & telle foys il disoit. Quelle si griefve douleur resent mon cœur qui de la mort a peur ? Après se plaignoit à la douce eauë aymée. Qui est là dedans, dy moy, O unde sacrée ? Qui m'a ce jourd'huy derosbé à moy-mesmes ? Ahi unde en mon dommaige, mais plustost (G 7 r°) à ma mort née, quand moy venant icy pour cuyder estancher ma soif tu as mis en mon cœur une aultre ardeur plus griefve cent mille foys ? Mais ò quiconques soys tu là mortel ou Dieu (certes vrayement me resembles tu ung Dieu) ne soys, je te pry, desdaigneux de celui qui t'ayme si tu as autant de courtoisie que de beaulté. Ayes souvenance de moy qui ay tousjours esté fugitif de celles qui m'ont voulu aymer, & que pour celle griefve faulte dont le vray Amour est offensé, j'en porte ores en t'aymant doublement la peine, & le martyre, qu'a meritè celle ma cruaulté superbe. Las, de quantes belles & jeunes Damoiselles ay je desprisè les desirs, & evité d'estre surprins de l'ardant feu d'Amour ? De quantes amyes en ceste part ay je prins à mocquerie & à jeu leurs aspres & dolentes peines & douleurs languissantes ? À bon droict & justement les destinées m'ont conduit icy en ce boys espaix avec toy pour plaindre & lamenter de ma vie mal advisée & saulvaige. Et bientost ce scay je bien, puisque tu uses de telle rudesse envers qui t'ayme, viendras tu à tard à celui doloieux repentir avec moy. Las, pourquoy ne puis je verser & vivre dans les liquides & fluentes eaues ? Car je descendrois maintenant pour demeurer avecques toy. Mais puisque cela ne m'est ores du Ciel concedé, que ne viens tu hors des eaues jusques à moy, & me consoler ? La belle Ciprienne Venus n'eust à desdaing de venir passer temps avec son Adonis sur l'herbe verte & druë, & Juppiter assez souvent a prins ses plai (G 7 v°) sirs en cavernes herbeuses : n'ayes pour ce honte d'issir hors, & te venir sollacier icy entre les belles florettes avec ton amy. Ainsi disant Narcissus dressa sa veuë en la vallée pensant que de là venoit la belle figure, puis retourne à la fontaine, s'escriant & gemissant tendrement, car au mesme lieu retrouvoit la belle ymaige assise où il l'avoit laissée. Mais après qu'il eust longuement intentif pensé que celle qu'il veoit dedans l'eauë, mouvoit la main, la teste, le bras, le pied quand il mouvoit les siens, celle longue espreuve qui oste toute doubtance, luy monstre enfin que c'est l'ombre de soy mesmes, dont il est ainsi surprins. Las, que de chaulx souspirs, & plainctes ameres emplissoit il le Ciel à ceste cause ? Las qu'il alloit mauldissant ses dures destinées, qui l'avoient à ce conduit, & le cruel Amour, qui ne prenoit aulcune compassion de ses tormens ? Certes c'estoit droicte pitié que de le veoir en ceste sorte. O boys espaix, disoit il, ò region, ò vallée umbrageuse, vrayement ores vous voyez ce que ne veistes jamais ? ò fortune seule ennemie de mon heur, bien m'as tu tiré hors du droict sentier. O vaines pensées lesquelles intriquez les simples cœurs, dictes moy au moins où mon bien reste & demeure ? Las de moymesme je brusle, de moymesmes je suis amoureux, & sans fruict aulcun interroge & respondz. Tousjours avec moy vient ce que plus je souhaiste & desire : ne si je le vouloys, ne s'en pourroit il despartir. Las combien auroys je plus d'aise & repos estant plus loing eloigné de mon espe (G 8 r°) rance. O ceulx là plus heureux qui peuvent dire,

Bien que soyons esloignez de noz tendres desirs : aufort esperons nous quelque jour en estre si prochains, qu'à tous jamais n'en pourrons nous estre desjoinctz ny separez. Contre tout droict est fait qu'en moy l'extreme pauvreté engendre richesse : dissention, paix : beaulté, servitude : & d'autant que trop je me plais, eschait que trop je me desplaie. Heureux est cil qui de sa beaulté ne tient, sinon peu de compte : car elle vient quelquefoys par ce estre prisée d'aultruy : mais ce trop me priser fait que je desplaie à tous. Ainsi disant seiz sus l'herbe verte Narcissus, emplist les vallées de piteuses lamentations : ne encores pour ce pleurer ne se pert une seule drachme de son aveuglé desir, qui se multiplie dedans son triste cœur, il retourne à la fontaine, il parle à son ombre, il la contemple, & prie d'amours, il se guemente, & soupire en vain : Brief il se destruit & ayme tout ensemble. Vous luy eussiez veu, mes Dames, couler aval la face les chaudes larmes jusques dens la fontaine, qui par ce se troubloit. Dont luy semble il que son bien est empesché, & qu'il luy est tollu, quand l'ymage désirée se disparoit. Las, disoit il, pourquoy t'enfuy tu, ò douce chose ? ce disant il tent la main dens l'eauë pour retenir celluy, qui tant l'allume & destruit. Mais de tant qu'il plus mouvoit les undes, d'autant se cachoit l'ymaige aymée, il devient aveugle & muet, & douleurs non jamais cogneues & nouvelles assaillent son debile estomach, de sorte que par foibles (G 8 v°) se il s'escrie à Jupiter luy vouloir par une soubdaine & briefve mort secourir il demeure là, chose piteuse, sans boyre ne manger, tant qu'il se sent petit à petit deffaillir : mais plus luy faisoit mal de l'ombre deffaillante que de luy mesmes. La Nymphé Echo quoyqu'elle eust esté auparavant refusée & que à bon droict elle fut merueilleusement irée contre luy, aufort voyant la piteuse mort du malheureux jouvenceau en print pitié & douleur : de maniere que aultant de foys, que Narcissus s'escrivoit las las, à lors replicuoit elle de pareilz son las, las : & aultant de foys qu'il frappoit son estomach, elle semblablement rendoit ce mesme son de plainctes. La dernière voix de luy fut regardant en la fontaine. Hé jouvenceau en vain aymé, À dieu : & telle fut aussi la voix dernière d'Echo, à dieu. Adoncques clina le chef Narcissus soubz l'herbe, & la mort luy clouist ses yeulx. En ce point mes dames mourust Narcissus contempteur du vray Amour. Ne vueillez donc despriser le feu amoureux, si vous estes sages que telle fin, ou plus malheureuse ne vous advienne : ne vueillez dis je despriser vos serviteurs, ne vous esjouyssez de leurs martyres sur tant que vous aymez le ciel, & vous mesmes. Que vous les debvez aymer de mutuelle amour, l'exemple que j'ay recité vous le monstre assez : vous souviene, je vous pry, que de peu sert le repentir. Il ne se treuve soubz le ciel, en quelconque region que ce soit temple du sien plus delectable, plus gratieux ne plus désiré. Qui ayme amour & le revere, il luy en (H 1 r°) prent bien. qui le desprise, certes il fine malheureusement. Mais qui le debvra despriser puisque le ciel, comme vous voyez à ses puissance s'incline ? puisque Juppiter le souverain des Dieux, Mars dieu des batailles, & le sire de Delos ne peuvent eschever celle vertu si puissante & fatalle ? Si telle est la justice d'Amour comme certes elle est, si me croyez dame Cebille, desormais bien povez oster de devant vos yeulx ce voile qui vous empesche de veoir la peine qui vous est prochaine, si vous perseverez en vostre opinion mauvaie. Vrayement il me prend pitié de vous veoir entre tant de scavantes Dames, qui sont icy seule dissenter. Car je me doute que moult loing nest la peine qu'en recepvrez, & alors asses de pleurs, & larmes comblée, & chargée vous souviendra à tard de mes salutaires admonitions.

Transcripteur.rice
Transcription élaborée par les étudiants du Master Ca' Foscari
2023-2024

Chargé.e de la révision
Transcription relue par les étudiants du Master Ca' Foscari
2023-2024

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 01/03/2021 Dernière modification le 19/08/2024

Serpentin Ten fuyoient, & elle autant embrasée de desirs libidineux que le môt de Vesuuió, de ses flâmes sulphurines de plus fort les desiroit & pourfuyuoit. Gardez vous donc soingneusement cheres dames, doffenser le vray Amour, ne desprisez les celestes dispositions, & causes ordonnées, lesquelles font en temps opportun, & deu eschauffer les ieunes creatures en amours. Car il appartient seul aux folles garces de faire à ces venerables misteres rigoureuse resiltence: & si ne considerent (ô chose nefaste!) quelles iniurient le Ciel, & trop offensent la benigne nature.

Fin du troysiesme Compte

Amoureux.

Nicolas

Compte quatriesme par Madame

Egine Minerue.

hazard



LA se teuit la gentille & amoureuse Meduse,
& en son lieu se tint paisible ayant la face ver-

Comptes Amoureux.

meille cōme sang du desdaing quelle auoit prins dune telle grande offense. Dont madame Minerue femme pour vraye tresbelle, ieune, gaye & eloquente en son parler, va dire: Ce nest pas, comme il est aisc' à veoir mes Dames, de maintenant quon veoit en cest endroit damours plusieurs grosses & irreparables faultes, plusieurs gros & enormes crimes estre perpetrez, & plusieurs pauures malheureuses & imprudentes en rapporter la peine de celles leurs damnables erreurs. Par ce il me souvient affin de ne tumber en la calamité conuenue, auoir na guieres dict en vne bonne compaignie, à voix haulte & hardie: Que telles longues dilatiōs en la reception des faictz damours pleussent oncques: & reprise d'aucuns peu scauans, que ie ne die froidz ialoux, par viues & apparentes raisons fortifiay mon dire, de facon que ie fus estimée apres soustenir non seulement chose raisonnable & bonne: mais tresnecessaire & tresutile aux Dames. Le plus souuent nous sommes par le vouloir & choix de noz parens ioinctes par ladamātin lien de mariage à vieillars chanuz qui ont ia vng pied en la fosse: & avec ces corps de glace no⁹ sommes contrainctes vser nos malheureux ans, en quelle peine dieu le scait. Dont nest de merueil le si noz beaultez deschēent plustost que ne faict la tendre rosée de may: & si au matin nous leuant d'empres ces beaulx & elegans maris c'esta scauoir, nous faict on si mauuais veoir. Combien que encores la chose seroit tollerable silz auoient tant

soit peu de vigueur en leurs debiles corps, pour
satisfaire sinon en tout, aumoins en partie à cela,
ou gist tout le bien de ceste miēne passante ieunes-
se. Et non sans cause sen complainct vne noble,
excellente & ieune Dame en ceste sorte:

En languissant, & en griefue tristesse
Vit mō las cueur iadis plein de lielle,
Puis que lon ma donné mary vieillart.
Helas pourquoy? riēs ne scait du vieil art
Qu'apprent Venus lamoureuse Déesse.

Par vng desir de mōstrer ma prouesse
Souuēt lassaux; mais il demāde ou est ce?
Ou dort peult estre, & mon cueur veille
à part,

En languissant.

Puis quād ie veulx luy iouer de finesse
Honte me dict, Cesse ma fille, cesse:
Garde ten bien: à hōneur prens esgard.
Lors ie respons: Honte, allez à lescart:
Ie ne veulx pas perdre ainsi ma ieunesse,

En languissant.

Comptes Amour eux.

Madame Minerue admonestant les
dames qui sont ayimées de reaymer leurs
Amants, faict son Compte de la mort
de Narcissus, & transmutation de Echo.



Veu ce nous nauës doncques tort amoureu-
ses cōpaignes si pour mitiguer noz martyres
venons à choisir qui puisse supplier aux faultes q̄
font noz maris impotēs, lesquelz possible, quoy
qu'ilz mellēt le ciel & la terre ensemble quand ilz
nous surpraignent en noz larcins amoureux, sont
bien ioyeux de trouuer œuure faicte. Les dames
ne se peurent tenir adonc de rire en oyant ainsi
parler madame Minerue: Puis le ris cessé, ainsi ma
dame EGINE Minerue de rechef print la parole.
Trop deplorable fut lyssuë, & torment de celle
pauvre mal aduisée, & dont il me Prendroit gran
de pitié, amoureuses compaignes, si ie ne venois

à considerer: Que pource, oultre quelle auoit merité pis, Amour lors voulut en elle mōstrer exemple de lhault pouoir de sa iustice. Au vouloir & obeissance duquel ie me submets du tout sans que iamais ie me desparte de son bon seruice. Telle est ma ferme deliberation, & propos: Que ie soubstiēdray à lencontre de tous sa dignité & noblesse, son regne eternal & celeste. Et bien auez en mon visage naguieres peu facilement discerner, cōbien est grand le zelle que ie luy porte, quand du desdaing que iay prins en oyant les visibles blasphemés de madame Cebille, toute la couleur de mon visage sen est fuyée, & suis demeurée toute exanguē. Dont icy fault briefuement que ie retōde ses faulses opinions & sentences, quand dung malin vouloir est ainsi venuē à blasmer celluy qui tout peult, au sein dis ie, duquel deuotement les Dames, qui sont de bons & saiges aduis, sacrifient leurs secretz pensemens, & leurs ames propres. Son nō est Amour, pere regnāt en ses puissāces fortes au ciel. Iceluy sesloigne tousiours des superbes cœurs & vuides de douce & louable pitié telz que iappercois veritablement le vostre consistre, Dame Cebille, quand en loyant nommer, il vous prēnt enuie de vomir, & vous en resentez du tout estre debilitée. Mais icy ie doubte fort que apres longs tormens & cruciantes peines, quil vous infligera, il ne vienne tout oultre à descouurer ses iustes desdaings: & quil ne face pareillement en vous vng exemple publicque. Il nest cer-

Comptes Amoureux.

tes faict de bõ sens dainsi despriser & se moquer des vertus celestes: & moins de celle du vray Amour. Car quantes, ie vous pryé en a on veu se repentir amerement dauoir honoré à tard la vertueuse flesche: Les flammes amoureuses sont toujours prestes en sa main dextre, ou arriuer ne peut la veuë des mortelz, tellement que celluy qui les pense plus eslongnée, en vng seul petit moment les veoit par tout espanchées en son debile cœur. Ne chose est plus cruelle de la vindicte q̄ prent Amour offensé. Ne seulement vient il embrasser les cœurs à les lyer, ou à poindre de poignâtes sagettes, & contre telz si aspres & penetrans corps ne valent armes, ou quelque defense que se soit, mais aussi souuent faict que son ennemy qui brusloit au parauant en ses ardeurs amoureuses, deuiet plus refroidy que nul glaçon, en le vulnerant d'ung vieton rebouché de poincte & ferré de plomb: En voulez vous plusieurs exemples? Quants en ya il doloireux aduenuz & loing & pres? Quantes dolentes cõpaignes en cestuy nostre tẽps ont desia Dido, Philis, Oenone, Phedra, Adrienne, & Medée? Et chascune de cestes cy (sil est vray ce que les escripuains en dient) au premier eurent Amour & ses flambeaux à despris, iusques à ce que le printemps de leur aage se veit estre cõuert en pluyes ameres, & en esté tẽpestueux. Phœbus, dõt viuët le ciel, la terre & la mer, Phœbus, dis ie, le recteur du diuin œil eterne par preuue scait quel dommage recoit celuy, qui contre lamour se veult rebeller

beller. Mais qui ne pourroit à la verité faire plus de foy que le beau filz de Cephifus: lequel de tant quil fut enuers aultruy desdaigneux & dur, dautāt apres à luy mesmes vint trop à se plaie & contenter. La cause, cest pource que Amour, soubz lempire duq̄l tousiours a despleu la cruaulté & orgueil, de tant quil cognoist grand le peché de celuy qui loffenſe, dautant vſe il contre luy dune plus aspre & dolente punitiō. il nest memoire que lalme Nature iamais ait formé creature de beaulté si excellēte, cōme estoit delle procrée Narcissus. Et les troys Graces meirent toute leur sollicitude à le faire sortir au monde de forme lumineuse & celeste. Ne la Dame, laquelle attrempe & meust le tier ciel, ne se monstra chiche de ses vertuz pour le rendre tel au monde quil neust son pareil. Desia lenfant dont ie vous parle, amoureuses compaignes, croissoit, publicque peste de tant quil y auoit là de Dames & damoiselles. Et les pudiques matrones, qui au par auant nauoient tenu compte damour, ains tousiours desprisē ses sacrifices, en contēplant la beaulté de Narcissus, se resentoient en celuy aspect durement seschauffer. Brief les vndes des courans fleues, & les estoilles mesmes se sentoient ardoir petit à petit iusques à ce quelles estoient toutes plongées en la flamme amoureuse. Mais Narcissus enfant cruel & superbe pour sa grande & excessiue beaulté ne tenoit compte des pauures poursuyuātes. Ne le Torrent ne desualle si impetueusement des haultes montaignes, comme celuy cruel esche

G



Collot

Comptes Amoureux.

noit l'amour des nobles femmes amoureuses. Lesquelles sans cesse en ce poinct disoient pleines de larmes: Ah despitieux & cruel? Guespe au longs iours desté embrasée? Las pourquoy nest en nous aultant de beaulté que tu en as? ou bien dedans ce tiē cœur de fer, q̄ ne sont cestes nos peines & desirs enflambez? Ah quantes piteuses voix? quātz soup-pirs, quantes larmes en vain les afflictés damoiselles respendirent? Ores elles blasmoient la fortune, ores leurs aspres desirs, par desrompuz rochers & sauluaiges forestz errantes. puis accusoient le iour, lequel se trouuoit vaincu par deux si beaulx yeulx, aussi le ciel damnoiet elles dauoir caiché soubz si belle fleur & rose vng ver tant cruel & venimeux. Ah amour parelleux, disoient elles, ou est maintenant tō arc iulle vindicateur des offenses d'aultruy? Comment souffres tu dedans ton saint parc que le chasseur inique sen voise ainsi chargé de si excellentes proyes? & que luy, rauies les despouilles des simples damoiselles non assez bien aduisées & saiges, marche en orgueil & triūphe? Sera il à iamais ainsi liberé despriseur des amoureux assaulx? O saint amour si oncques tu fuz esmeu par prieres iustes & honnestes, trebuche ton ire sur le commun ennemy des Dames. Quelles prieres ont esté par le passé qui ayent touché le tien desdaing, si cestes cy ne lesmeuent? Comme luy par la vertu de ses beaulx yeulx a enuoyé vng millier de tes flammes dedās les cœurs foeminins, nouste priōs, Amour, que au moins tu faces que par les mesmes yeulx se

decoipue en celle sa beaulté: & que la deception
quil a mise en aultruy, deriue en fin en luy mesme
pour cognoistre les passions quil nous inflige à
tort. Mais celle grande force, dōt souuēt Iuppiter,
Appollo, & le belliqueux Mars ont esté vaincuz,
quest elle deuenüe? As tu ainsi tes iustes yeulx vuy
dez de route douce pitié en no⁹ laissant icy sans
ayde & secours? Maintenant si nulle cōmiseration
de nous ne tesmeust par les voix lamētables espā
dues, au moins te debura exciter & cōmouoir lan
cien honneur de ton hault regne. Si le iouuenceau
superbe sen va desprisant sans aultre peine le feu
amoureux, qui ne desprisera deormais ta maiesté cō
ternée hardiment & sans craincte? Les traictz qui
en la terre & au ciel ont deliurez si durs assaulx, de
scheantz petit à petit de leur premier honneur, o
sainct Amour, te monstrent de brief quelles ver
goigne & honte celluy attend qui ne daigne faire
vengeāce des siens propos oultragez. Ainsi se gue
mentoient par montz & vaulx les pauures misera
bles, & iectoient leurs plainctes & querelles aux
ventz sourds, & en lair, & conuertiz leurs yeulx en
larmoiantes fontaines, dont elle baignoient leurs
ioues flestries & sans couleur, comme les herbes &
fleurs de la gelée nocturne, se mettoient à chercher
celuy, qui seul estoit loccasion de leur dueil. Delles
en y eust plus dune qui estoit fort desirāte de le re
trouuer, en fin lassē & foible en deuenoit: & lame
delle de loing enflambée, apres estant prochaine
de lamy lōg tēps quys, yne extreme craincte pres

Comptes Amoureux.

soit. En celle grande multitude de damoiselles ay-
mantes le beau Narcissus, se retrouua aussi plus du
ne, à qui le desespoir mesme donnoit espoir de luy
parler piteusement. Dont apres avec vne hardiesse
intemperée couroit à la mort, seule fin de tous les
trauaulx humains: Las, disoient elles, quelle faulte
peult le ieune amy commettre, si nous deffailions
à nous mesmes? si ne nous scauons prochasser le
bien desiré? Par aduenture quil ne sest apperceu de
nos desirs, & est ignorant des douleurs receus
pour son amour: & neantmoins paresseuses nous
plaignōs, & descouurons nos ennuiz aux regiōs,
aux montaignes & valées, & aux ventz qui nont
point doreilles: & les taisons en silence vers qui
nous pourroit soulaiger & donner profitable se-
cours. Ainsi parlant les afflictées aymanes & do-
loufantes trespiteusement, suyuoient les pas de la-
mant fugitif, pensant de se retrouver deuant luy
avec prieres pitoyables, & persuasions artificielles,
repetoient à part elles, en quelle sorte, luy descou-
uroient leurs doulces, & ardētes amours. le diray,
pensoit vne, cecy au premier poinct: puis cella viē-
dra plus que à propos pour responce à ses reffuz si
on vient iusques à là. Or en faisant ces belles deli-
berations de bien haranguer, conseil solide deffail-
loit en leurs ames: & variablemēt celà & celà plaist
& desplaist: Si que peruenues en la presence du ieu-
ne filz plus beau vrayemēt que pitoyable, les espe-
rances, les desdaings, & prieres en vng moment
mettoient en oubly. Seulement disoit chascune à

voix basse & foible: Hé Amour qui peulx tout; pourquoy nesguillonnes & eschaulses tu ce cœur endurcy, aussi fort comme tu fais le mien: Et pour quoy, lasse que ie suis, au moins ne resent il partie de mes langueurs: Et si cela tu ne veulx faire, Amour, pourquoy ne prestes tu iuste hardiesse à ma langue pour dire ses conceptiōs, desquelles il vienne à prendre quelque pitié en son despitieux cœur: Sont pource naiz ses honnestes & relucens yeulx seulement pour estre ca bas mort & douleur de tāt quil ya de Nymphes & nobles damoiselles semerueillantes & bruslantes, en son amour: ainsi cheres Dames, ce que à aultruy les Nymphes affligées vouloient descourir, à elles mesmes no soiēt à peine descourir. Et telle se sentoit estre pleine de glacons, qui estoit de vehemente ardeur & hardiesse toute au parauant rēplie. Vne aultre ne scait que passer à tous propos: & laultre que prolonger le desir, qui lo presse: laultre, las, ne scait si nō demeurer muette sans parler en attente que aultruy luy preste la hardiesse de sauancer. Mais trop & vrayement attend celuy qui ayne, & attend de recepuoir ayde & secours d'aultruy à q il ne touche. Toutes ces faultes que commettoient les Nymphes poursuivantes ne congnoissent elles: & sans celle & pitié les enflamboit de plus fort le cruel Narcissus. entre aultres qui suyuoient celle leur malle aduenture, fut Echo la plus noble & gentille de toutes. Et ne fut quelle estoit vng temps priuée de sa douce loquence, possible fut peruenue à la iouissance de

Comptes Amoureux.

ses amoureux desirs. Mais telle fut sa malle destinée, & telle son estoille maligne: quand le don abündant que iadis luy auoit imparty Nature, lire & courroux d'aultruy iniuste & defraisonnable luy changea & desroba par ce moyē que ie vous diray.



Vng iour la sœur & espouse du grand pere du ciel la saincte Iuno deuenüe adonc ialouse de son mary plus quelle nauoit iamais esté (& bien lors en auoit elle loccasion) le cherchant en ie ne scais quelle vallée obscure, rencontra en son chemin la Nymphé Echo, qui luy demāde ou elle va, & dou elle vient en labbusant longuement là de parolles & fables iusques à ce que Iuppiter se fut diuertý du lieu ou il prenoit ses esbatz amoureux, & quil eust caché celle qui le tenoit en ioye. Mais Iuno assez plus saige, & ayant esté plusieurs foys en ceste facō trompée, & deceuē congneust facilement que celle labbusoit. Dont proposa sus elle sen aigremēt venger, comme elle feit. O Nymphé, dit elle, affin que le monde nappreigne à se mocquer des puillances celestes, ie veulx que de toy tu ne puisses iamais

plus parler. Et ce soit la peine deuë à tes superflues babilz, dont tât de fois tu mas detenuë & abusée, soit dit Iuno, ta peine que tu ne puisses sinon replicquer les dernieres parolles d'aultruy. Ce disant Iuno fort courroucée & marrie de ce que son mary estoit ainsi eschappé, sen alla par vng aultre chemin, & la miserable Echo demeura là pleurant amement sa desfortune. Plusieurs foys se prosterna aux piedz de l'offensée Déesse ouurant les lefures pour cuyder requerir & supplier mercy: & vouloit amplement s'excuser, mais elle proferoit seulement les extremes parolles d'aultruy parlant. Lasquelle grãde douleur sentit puis que la force luy deffailloit à son long vouloir. Elle se repent trop tard la pauurete, & entre crainte & vergoigne incessamment en sa face demeure rouge & passe. Bien luy souuiët il auoir aultresfoys proudict à ses besoins, & quelle ne fut iamais lassée de confabuler avec les compaignes, si ne scait comment se doibue retrouver avec elles sans honte de sa parolle perduë. Doncques esmeust elle ses pas lentz & foibles en fuyant tout homme, cherchant vng lieu solitaire pour demeurer. Et ainsi entre vallées vmbageuses, entre montaignes & rochers elle va consumant petit à petit ses iours, ses membres affligez, & ses espritz lassez recepuroient voluntiers la mort en gré, car elle vit en se taisant, & de seule douleur se repaist ayant enuie à quiconques ne fut iamais né. Or aduint par malheur que vng iour ceste se complaignoit en vne basse valée, ou aupres ny auoit villai

Comptes Amoureux.

11

ge ou maison chapestre, q̄ la peult en ses pleurs em
pescher, quād elle ouyt de loing le bruyt des chaf-
seurs. Parquoy en repliquāt seulemēt les extremes
voix se p̄paroit à la suyte, mais sur ce poinct voicy
venir le damoiseau superbe: à la p̄miere veuē duq̄l
Echo deuint tant de luy amoureuse, q̄lle demeura
là cōme toute esperduē & rauie à peine scachāt que
luy estoit aduenu. Ains doubtoit assauoir si ce q̄lle
voioit estoit vray ou mēsōge, & si cestoit là le beau
filz de Cephis⁹. Biē lauoi elle veu aultre part, mais
nō iamais si alaisgre & deliberē. Dōt cōmēce ses pe-
titz pas à mouuoir cōme quasi repētante de ce q̄lle
sen estoit voulu ainsi sans aduis despartir. Or A-
mour q̄ dās lestomac d'elle pleuuoit petites flābes
du feu amoureux, la meēt au roolle des siēs, & dès
incontinent luy en lace les piedz, & la detiēt quel-
le ne sen puisse esloigner de là. O dolente Echo, cō-
bien te fut de besoing maintenant rauoir ta parol-
le perduē: seulement tu reste pensible & taisible
suyuant les traces de Narcissus ton nouveau amy.
Las, ò Dames amoureuses, quantesfois Echo en-
uieuse de parler à son amy, requeroit dedans soy
au Ciel quon luy restitua ses premieres forces, cō-
me si ses prieres luy deussent valoir enuers le cruel
ieune homme: Narcissus à la suyte dung cerf auoit
consumē tout vng iour, & la dolente Echo cōme
si elle luy eust seruy au besoing de fidele secours,
lauoit suyuy de loing, se cachant tousiours aiant
lœil dressē affin de preueoir si quelque fremissant
Cenglier, ou quelque Ours affamē venoit point

pour meffaire à son cher threfor non aultrement certes foliteufe, que Venus pour son bien aymé Adonis, duquel la piteufe & cruelle mort luy verfoit au deuant de fes yeulx. Finablement Narciffus perdit la veuë de la courante proye marry & traueillé oultre mefure. Dont voiant que le Soleil eftoit fur le point de plonger fes ardens cheueux dans l'Ocean, & que Thetis fesbaiffoit de la foubdaine defcète de l'œil du monde Phœbus, à haute voix appelle fes compagnons pour les tirer hors de la forest, mais autant de foys quil les appelloit en huchant deca: deca, respondoit Echo, deca, deca. Souuent efcria Narciffus fes compaignōs esgarez, & Echo autant en reiteroit les voix. Parquoy Narciffus ne pouant fcauoir dou telle voix procedoit, combien quil eust encores paour, fi est ce ql sen esmerueilloit trop fort, & dreflant à trauers le boys son regard, difoit: Pourquoi ne viens tu icy deuers moy? Et elle pareillement respond à celuy pour qui elle foufpire. Pourquoi ne vient tu icy deuers moy? Prenant de là Echo, efperance de iouir de fes amours, lafcha la bride à fes ardens defirs, & donna telle hardiefse à son hatif vouloir comme de venir vers Narciffus luy plorant & larmoiant par force damour dans le fein: & sefforce luy monftrer à plain en pfondement foufpiter fa douleur surpassante toute aultre douleur. & à lheure quoy quelle doubta & trēbla de paour, fi est ce q̄lle baiffa la bouche de lamy fugitif. Mais luy plus fauluaige que n'est pas la biche craint: fue

Comptes Amoureux.

laquelle sent venir les chiens à la trace, avec plus grande fureur que la fiesche ne despart de larc nerveux, deschasse arriere de soy la nymphe amoureuse. le puisse, dist il, lasciue Damoiselle estre resolu en pouldre premier que ie cōsente à tes vuloirs. Dont Echo redoublant ses pleurs va seulement respondre. Que ie cōsente à tes vuloirs. Ainsi refusée se despart la dolente Nymphe avec tel desdaing que la beste sauluaige chassée se remet dès le boys. Elle hait soy mesmes: & mauldikt celuy qui la conduict à laymer. Elle laisse le plain iour: & cherche les lieux obscurs pleins de noirs & hydeux vmbraiges, plus desirant la mort, que la vie. En fin reduicte dedans vne cauerne obscure & tenebreuse, se guemente en son cœur en telle maniere. O quel que tu soys qui as du monde le gouvernement, si iuste prier peult valoir quelq̄ chose vueilles que cestuy, à qui nature a donné si excellent beaulté quil en a deschassé de soy toute douceur humaine, soyt amoureux de soy mesmes & ne viue plus en paix, puis quil a en ce poinct despris tant de gentilles Damoiselles. Quant est de moy née à triste douleur & despris, ie te prie Dieu souuerain, me vuloir conduire à ma fin destinée. Las neviue eternellement ce mien triste martire, si iamais furent concedez les vœux aux humbles supplians. Tires dehors de lamoureux enfer cestuy mien pauvre cœur. ou ne se treuuēt que espi nes sans fleurs. mourir en ieune aage est douce chose à celuy, qui soustient la vie pire que la mort.

Ainsi depriant la triste Damoiselle le Ciel luy dōna manifeste signe quelle estoit exaulcée. Car elle sentit lors que ses membres ia lassoient l'humour naturelle & nutritifue: comme a decoustume interuenir au boys qui se deseiche à la chaleur du Soleil: aussi sentit que la natieue chaleur se conuertissoit en froidure: & peu à peu tout son corps deuenir sec & dur: finalement cogneust quelle par la commiseration des Dieux estoit conuertie en froide & dure pierre. Au fort luy laissa le Ciel lancienne voix: dont elle peult regerer la parole daultuy: & plus aucun desir d' amour ne lesguillonne: ains demeure seulette sans fallegrer ou coniouir. Adoncques le iuste Amour, lequel si bien à tard, neantmoins na de coustume de pardonner les offenses, attendoit tout lieu & temps opportun à ses desdaings pour faire des iniures daultuy, puis des siennes, aigre & terrible punition. Or le soleil eschauffoit ia l'arc de midy au dos du Lyō son biē aymé repos & logis. & à l'ombraige du boys ramu & fueilleux le pasteur doucement sommeilloit pres de ses brebis, & le vilain lasse gisoit en repos piedz & mains estendus: aussi les oisillons, la saul uagine & tout homme des chāps se retiroient & se taifoiet, fors seulement la cigalle qui ne demeure en son chant paisible. Quand le beau Narcissus, ia lasse de sa chasse, vaincu du chauld, & tranailé de courir cherchoit ou il se peult reposer, & tant chercha il quen fin il veit vne fontaine en l'vallée obscure yssant d'ung vif rocher là aupres si belle &

Comptes Amoureux.

claire, que ie cuyde que Phoebus, Diana, ne
aucune Nymphé ou Pasteur nen veirent ia-
mais de telle. Car ceste Fontaine fut si viue &
argentine que riens plus: ne ses eaues nauoient
iamais este troublées par les Bestes sauluaiges,
ne par les oiseaulx: ne son bestail ny auoit iamais
abbreucé le Pasteur. Et le lieu dalentour fut tout
ordy dherbe belle & druë, & par dessus la cou-
uroit le naturel Rocher, dou elle prend sa force,
que aucun rinceau ne la vint à troubler. & au-
tre quelque chose ne tumba oncques dedans tant
estoit elle pure, nette, & coye. Puis la Vallée fut
richement peuplée de diuers arbres commemir-
thes & Lauriers verdissans, & le terroer estoit de-
peinct de diuerses & belles fleurs blanches, vio-
lettes, & bleues, & dautres de mille especes: lesq-
les ont vie eternelle par les fraiches vndes qui ar-
rousent le lieu de tous endroictz. Si tost neust ap-
perceue Narcissus la fontaine, & ce lieu tant amou-
reux & delectable, ql y accourut pour soy reposer
& refrechir. Paruenu là il se siet sur lherbe druë &
espaillé ioyeux à merueilles de sestre là si à point
embatu: & rememore à par soy tout lestat de sa
chasse, & le traual prins quil treuve assez legier.
Car tousiours le bien la peine passée couure d'ung
doux & amyable oubly. Las qui luy eust esté beau-
coup meilleur se retrouver encores en la champai-
gne soubz la chaleur du Soleil? Mais de peu prof-
fite chercher le moyen deuiter les inconueniens,
si le Ciel menasse. Doncque Narcissus comme ce-

luy qui estoit plein de sueur pour se refreschir les mains & lauer la face, sencline sus le bort de la tranquille fontaine, à peine eust il fiché son regard sur le beau crystal quil veit la soy mesmes, quil nauoit encores iamais veu. Alors il demeure esperdu & sans conseil: & si cest son ymaige ne le scet, Attentif va contemplant avec vng subtil & amoureux regard lexellente beaulté que luy faict à croire que quelque Déesse soit du hault ciel descenduë, Dõt la saluë il, & reuerentement sencline deuant elle. Adonc veit il à son saluer quavec pareil honneur la bouche de lymaige sentreouuroit comme pour le resaluer: Mais il nentend point de voix: aussi veoit il q̄ à son parler avec pareille ardeur veult lymaige demonstrier vng mesme vouloit & consentement. Luy contenuë vng peu sa voix, se retire en sus: mais se taisant il sapperoit que Lymaige ne dit mot: & quelle sappareille descouter ne plus ne moins comme luy. Dont ne scait bonnement que deuenir: & ia porte en son ame celuy desir que vray Amour imprime & fiche dans les cœurs, Ores il la contemple, ores il la prie, & ores il la conforte, puis se retourne à ses premieres esperances. Parquoy le cruel iouuenceau ouurit aux souspirs & plainctes la porte de son amoureux cœur: & telle foys il disoit. Quelle si grieve douleur resent mō cœur qui de la mort a peur? Apres se plaignoit à la douce eauë aymée. Qui est là dedans, dy moy, O vnde sacrée? Qui ma ce iourdhu y derosbē à moy mesmes? Ah vnde en mō dōmaige, mais plustoit

Comptes Amoureux.

à ma mort née, quand moy venant ic y pour cuy-
der estancher ma soif tu as mis en mon cœur vne
aultre ardeur plus griesue cent mille foys? Mais où
quicōques foys tu là mortel ou Dieu (certes vraye-
ment me resembles tu vng Dieu) ne soys, ie te
prie, desdaigneux de celuy qui tayme si tu as autāt
de courtoisie que de beaulté. Ayes souuenance de
moy qui ay tousiours esté fugitif de celles q mont
voulu aymer, & que pour celle griesue faulte dont
le vray Amour est offensé, ien porte ores en tay-
mant doublement la peine, & le martyre, qua me
rité celle ma cruaulté superbe. Las, de quantes bel-
les & ieunes Damoiselles ay ie desprisé les desirs,
& euité destre surprins de lardāt feu d'Amour? De
quantes amyes en ceste part ay ie prins à mocque-
rie & à ieu leurs aspres & dolentes peines & do-
leurs languissantes? A bon droict & iustemēt les
destinées mont cōduict icy en ce boys espaix avec
toy pour plaindre & lamenter de ma vie mal adui-
sée & sauluaige. Et bien tost ce scay ie bien, puis q
tu vses de telle rudesse enuers qui tayme, viendras
tu à tard à celuy doloieux repentir avec moy. Las,
pourquoy ne puis ie verser & viure dans les liqui-
des & fluentes eaues? Car ie descendrois mainte-
nant pour demeurer avecques toy. Mais puis que
cela ne mest ores du Ciel concedé, que ne viens
tu hors des eaues iusques à moy, & me consoler?
La belle Ciprienne Venus neust à desdaing de ve-
nir passer temps avec son Adonis sur lherbe verte
& druē, & Iuppiter assez souuent a prins ses plai-

lirs en cauernes herbeuses: naves pource hôte dis-
fir hors, & te venir sollacier icy entre les belles flo-
rettes avec ton amy. Ainsi disant Narcissus dressa
sa veuë en la vallée pensant que de là venoit la bel-
le figure, puis retourne à la fontaine, se criât & ge-
missant tendrement, car au mesme lieu retrouuoit
la belleymaige assise ou il lauoit laissée. Mais apres
quil eut longuemēt intentif pensé que celle quil
veoit dedans leauë, mouuoit la main, la teste, le
bras, le pied quand il mouuoit les siens, celle lon-
gue espreuue qui oste toute doubtance, luy mon-
stre en fin que cest ombre de soy mesmes, dont il
est ainsi surprins. Las, que de chaulx souspirs, &
plainctes ameres emplissoit il le Ciel à ceste cause?
Las quil alloit maudissant ses dures destinées, q
lauoient à ce conduict, & le cruel Amour, qui ne
prenoit aucune compassion de ses tormens? Cer-
tes cestoit droicte pitié que de le veoir en ceste sor-
te. O boysepaix, disoit il, ò region, ò vallée vmbra-
geuse, vrayement ores vous voyez ce que ne vei-
stes iamais? ò fortune seule ennemye de mō heur,
bien mas tu tiré hors du droict sentier. O vaines
pensées lesquelles intrinquez les simples cœurs,
dictes moy au moins ou mon bien reste & demeu-
re? Las de moy mesme ie brusle, de moy mesmes ie
suis amoureux, & sans fruct aucun iutroque &
respondz. Tousiours avec moy vient ce q plus ie
souhaiste & desire: ne si ie le vouloys, ne sen pour-
roit il despartir. Las combien auroys ie plus daise
& repos estant plus loing esloigne de mon espe-

Comptes Amoureux.

rance. O ceulx la plus heureux qui peuuent dire,
Bien que soyons esloignez de noz tendres desirs:
au fort esperons nous quelque iour en estre si pro-
chains, qua tous iamais nen portōs nous estre des-
ioinctz ny separez. Contre tout droict est faict quē
moy lextreme pauureté engendre richesse: dissen-
tion, paix: beaulté, seruitude: & dautant que trop
ie me plais, eschait que trop ie me desplaise. Heu-
reux est cil qui de sa beaulté ne tient, sinon peu de
compte: car elle viēt quelque foys par ce estre pri-
sée daultroy: mais ce trop me priser faict que ie des-
plaise à to⁹. Ainsi disant seiz sus lherbe verte Nar-
cissus, emplist les vallées de piteuses lamentatiōs:
ne encores pour ce pleurer ne se pert vne seule
drachme de son aueuglé desir, qui se multiplie de
dans son triste cœur, il retourne à la fontaine, il
parle à son vmbre, il la contēple, & prie damours,
il se guemente, & sospire en vain: Brief il se de-
struict & ayme tout ensemble. Vous luy eussiez
veu, mes Dames, couler aual la face les chauldes
larmes iusques dens la fontaine, qui par ce se trou-
bloit. Dont luy semble il que son bien est empes-
ché, & q^l luy est tollu, quand lymage desirée se dis-
paroit. Las, disoit il, pourquoy ten fuy tu, ò dou-
ce chose? ce disant il tent la main dens leauē pour
retenir celluy, qui tant lallume & destruit. Mais
de tant quil plus mouuoit les vndes, dautant se
cachoit lymaige aymée, il deuiēt aueugle & muet,
& douleurs nō iamais cogneues & nouvelles assail-
lent son debile estomach, de sorte que par foibles
se il

se il s'escrie à Iupiter luy vouloir par vne soubdaine & briefue mort secourir il demeure là, chose piteuse, sans boyre ne menger, tât quil se sent petit à petit deffaillir: mais plus luy faisoit mal de lumbre deffaillante que de luy mesmes. La Nymphé Echo quoy quelle eust esté au parauant refusée & que à bon droict elle fut merueilleusement irée contre luy, au fort voyant la piteuse mort du malheureux iouuenceau en print pitié & douleur: de maniere que aultant de foys, que Narcissus s'escrioit las las, à lors replicquoyt elle de pareilz son las, las: & aultant de foys quil frappoit son estomach, elle semblablement rendoit ce mesme son de plainctes. La dernière voix de luy fut regardant en la fontaine. Hé iouuenceau en vain aymé, A dieu: & telle fut aussi la voix dernière d'Echo, à dieu. Adoncques clina le chef Narcissus soubz l'herbe, & la mort luy clouist ses yeulx. En ce poinct mesdames mourust Narcissus contempteur du vray Amour. Ne vueillez donc despriser le feu amoureux, si vous estes sages que telle fin, ou plus malheureuse ne vous aduienne: ne vueillez dis ie despriser vos seruiteurs, ne vous esiouyſſez de leurs martyres sur tant que vous aymez le ciel, & vous mesmes. Que vous les debuez aymer de mutuelle amour, lexemple que iay recité vous le monstre assez: vous souuienne, ie vous pry, que de peu sert le repentir. Il ne se treuue soubz le ciel, en quelconque region que ce soit temple du sien plus delectable, plus gratieux ne plus desiré. Qui ayme amour & le reuere, il luy en

H

Comptes Amoureux.

prent bien. qui le desprise, certes il fine malheureusement. Mais qui le debura despriser puis q̄ le ciel, comme vous voyez à ses puissance sincline? puis que Iuppiter le souuerain des Dieux, Mars dieu des batailles, & le sire de Delos ne peuuent escheuer celle vertu si puissante & fatale? Si telle est la iustice d'Amour cōme certes elle est, si me croyez dame Cebille, desormais bien pouez oster de deuant vos yeulx ce voile qui vous empesche de veoir la peine qui vous est p̄chaine, si vous perseuerez en vostre opinion mauuaise. Vrayement il me prend pitié de vous veoir entre tant de scauātes Dames, qui sont icy seule dissentir. Car ie me doubte que moult loing nest la peine quen recepurez, & alors asses de pleurs, & larmes comblée, & chargée vous souuendra à tard de mes salutaires admonitions.

*Fin du quatriesme compte
Amoureux.*

Compte cinquieme par ma-
dame Sapho.

Toutes les Dames en leurs celestes faces, furent merueilleusement commeues, car combien quelles feussent coupables de leurs integritéz, & quelles nauoient encores faict faulte, dont elle peussent en rapporter peine: si elle neant-

