Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites

Auteurs : Marguerite d'Angoulême

Informations générales

TitrePéritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites
Cadre du projetMaster de Lettres - Université de Lille - 2022-2023

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

Heptaméron, Liminaire, Marguerite, Sonnet

Relations entre les documents

Collection Exemplaire : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Arsenal

Ce document a pour suite :
Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P05 Sonnet

Collection Exemplaire : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Arsenal

Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P03 Table des sommaires *a pour suite ce document*

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Transcription du texte

TranscriptionDes deus marguerites, sonet.
Ce Phœnix tant fameus, que l’Orient honore,
Unique en son espece, & en rare beauté,

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/417?context=pdf

De Phœbus renaissant salüe la clarté :
Car autre, que Phœbus, ce bel oiseau n’adore.
Du lit de son Tithon si tost ne sort l’Aurore,
Que son chant recommence, oüi de tout costé :
Mais quand l’âge envieus lui a la force osté,
Lui mesme se bruslant, se fait revivre encore.
France, dor’enavant tu te peus bien vanter
D’avoir veu un Phœnix, qui sceut si bien chanter,
Qu’on ne trouve au jourd’hui personne qui l’imite,
Sinon l’autre Phœnix, heritier du renom,
Et gloire du premier, ainsi comme du nom.
Qu’il laissa en mourant : l’unique Marguerite.
J. Passerat troien.
Transcripteur.riceAlmaleh, Gautier
Chargé.e de la révision

- Dequiedt, Ondine
- Réach-Ngô, Anne
- Ros, Alice
- Thomine, Marie-Claire

Analyse du péritexte

Dédicataire(s)Marguerite d'Augoulême
Signature du péritexteJ. Passerat Troien

Informations sur la notice

Responsable de la noticeRéach-Ngô, Anne (encadrement du stage)
ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Marguerite d'Angoulême, Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites, 1559

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/417

Notice créée par Gautier Almaleh Notice créée le 02/12/2022 Dernière modification le 05/07/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/417?context=pdf

DES DEVS MARGVERITES,

SONET.

Ce Phœnix tant fameus, que l'Orient honore,
Vnique en son espece, & en rare beauté,
De Phœbus renaissant salue la clarté:
Car autre, que Phœbus, ce bel oiseau n'adore.
Du lit de son Tithon si tost ne sort l'Aurore,
Que son chant recommence, oüi de tout costé:
Mais quand l'âge enuieus lui a la force osté,
Lui mesme se bruslant, se fait reuiüre encore.
France, dor'enauant tu te peus bien vanter
D'auoir veu vn Phœnix, qui sceut si bien chanter,
Qu'on ne trouue au iourd'hui personne qui l'imite,
Sinon l'autre Phœnix, heritier du renom,
Et gloire du premier, ainsi comme du nom.
Qu'il laissa en mourant: l'vnique Marguerite.

I. PASSERAT TROIEN.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/417?context=pdf