

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Decameron](#)[Collection](#)[Structuration](#)  
[Corpus : Éditions en langue italienne - Decamerone](#)[Collection](#)[Édition : 1554](#)  
[Francesco Marcolini Cento novelle](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1554](#) [Francesco](#)  
[Marcolini Cento novelle Marciana](#)[Item](#)[Péritexte : 1554](#) [Francesco Marcolini Cento](#)  
[novelle](#) [Page de titre](#)

## **Péritexte : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle Page de titre**

**Auteurs : Brugiantino, Vincenzo**

### **Informations générales**

TitrePéritexte : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle Page de titre

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[page de titre](#), [péritexte](#)

### **Relations entre les documents**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Analyse du péritexte**

Analyse du péritexteLa première page de cette édition du *Décameron* permet d'avoir un aperçu de l'exhaustivité des informations éditoriales qu'une page de titre pouvait présenter dans la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle (pour des approfondissements, voir la page d'exposition [Pages de titre](#)). La disposition du texte encadre la marque du libraire, l'imprimeur Francesco Marcolini. La scène allégorique - qui représente le sauvetage de la Vérité, fouettée par la représentation féminine du Mensonge, par l'intervention du Temps - est entourée de la devise *La Verità figliuola è del gran Tempo* (la Vérité est fille du Temps).  
Dédicataire(s)Ottavio Farnese, Duca di Parma e Principe di Piacenza  
Responsable de l'analyse du péritexteBoraso, Silvia

### **Informations sur la notice**

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini  
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-  
Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique  
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Dernière mise à jour de la notice03-06-2020

## Citer cette page

Brugiantino, Vincenzo, Péritexte : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle Page de  
titre, 1554

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne  
Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/55>

Copier

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 20/04/2020 Dernière modification le  
17/04/2023

---

LECENTO  
NOVELLE  
DA MESSER VINCENZO  
BRUGIANTINO,  
DETTE IN OTTAVA RIMA.

*Et tutte hanno la Allegoria, con il precurbio a proposito della Novella :*

*Dedicate allo Illustriss. & Eccellentiss. S. Il S. Ottavio Farnese,  
Duca di Parma, & Principe di Piacenza.*



IN VINEGIA M D L I I I I.  
PER FRANCESCO MARCOLINI.  
CON PRIVILEGII.

