

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Decameron](#)[Collection](#)[Structuration](#)
[Corpus : Éditions en langue italienne - Decamerone](#)[Collection](#)[Édition : 1554](#)
[Francesco Marcolini Cento novelle](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1554](#) Francesco
[Marcolini Cento novelle](#) Marciana[Item](#)[Péritexte : 1554](#) Francesco Marcolini Cento
[novelle](#) [Page de titre](#)

Péritexte : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle Page de titre

Auteurs : Brugiantino, Vincenzo

Informations générales

TitrePéritexte : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle Page de titre

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[page de titre](#), [péritexte](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Analyse du péritexte

Analyse du péritexteLa première page de cette édition du *Décaméron* permet d'avoir un aperçu de l'exhaustivité des informations éditoriales qu'une page de titre pouvait présenter dans la deuxième moitié du XVI^e siècle (pour des approfondissements, voir la page d'exposition [Pages de titre](#)). La disposition du texte encadre la marque du libraire, l'imprimeur Francesco Marcolini. La scène allégorique - qui représente le sauvetage de la Vérité, fouettée par la représentation féminine du Mensonge, par l'intervention du Temps - est entourée de la devise *La Verità figliuola è del gran Tempo* (la Vérité est fille du Temps).
Dédicataire(s)Ottavio Farnese, Duca di Parma e Principe di Piacenza
Responsable de l'analyse du péritexteBoraso, Silvia

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-
Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Dernière mise à jour de la notice03-06-2020

Citer cette page

Brugiantino, Vincenzo, Péritexte : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle Page de titre, 1554

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/55>

Copier

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 20/04/2020 Dernière modification le 17/04/2023

L E C E N T O
N O V E L L E
D A M E S S E R V I N G E N Z O
B R U G I A N T I N O,
D E T T E I N O T T A V A R I M A.
Et tutte hanno la Allegoria, con il precurbio a proposito della Neuella :
Dedicate allo Illusfris. & Eccellentiss. S. Il S. Ottavio Farnese,
Duca di Parma, & Principe di Piacenza.



L A V E R I T A P R I V I L E G I O L A
E D E L G R A N T E M P O.
J N Q U I N E G I A M D L IIII.
P E R F R A N C E S C O M A R C O L I N I.
C O N P R I V I L E G I I.

