

Vignette : 1545 Étienne Roffet Decameron

Informations générales

Titre Vignette : 1545 Étienne Roffet Decameron
Cadre du projet Master Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[cœur mangé](#), [iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'image Contes de Boccace, Paris, Victor Bunel, 1881, p. 353.
Place de l'image dans l'édition L'image précède la fin de la nouvelle VIII, ayant pour titre "La force du sentiment"; néanmoins, la citation étoffant l'iconographie montre que l'illustration met en relief la scène du cœur mangé, reproduite dans la nouvelle IX - "Le mari jaloux et cruel" -.

Informations sur la notice

Éditeur Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Fiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

justification du choix de la vignette L'illustration met en valeur le *topos* du cœur mangé.

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023

