

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Structuration du Corpus : Éditions en langue française - Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Éditions des Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Édition : 1582 César Farine Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1582 César Farine Histoires tragiques](#)[Marciana](#)[Item](#)[Vignette : 1582 César Farine Histoires tragiques](#)

## Vignette : 1582 César Farine Histoires tragiques

**Auteurs : Cabanel, Alexandre**

### Informations générales

TitreVignette : 1582 César Farine Histoires tragiques

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[femme adultère](#), [iconographie](#)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

### Analyse de l'image

MouvementPeinture académique

TechniqueHuile sur toile.

justification du choix de la vignetteLe tableau montre deux amants mourants, ce qui rappelle les deux amants de l'histoire de la collection.

Responsable de l'analyse de l'imageMorocutti, Sonia

## Citer cette page

Cabanel, Alexandre, Vignette : 1582 César Farine Histoires tragiques, 1870

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 20/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/72>

Notice créée par [Sonia Morocutti](#) Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 12/04/2023

---

