

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Decameron](#)[Collection](#)[Structuration](#)
[Corpus : Éditions en langue italienne - Decamerone](#)[Collection](#)[Édition : 1554](#)
[Francesco Marcolini Cento nouvelle](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1554](#) [Francesco](#)
[Marcolini Cento nouvelle Marciana](#)[Item](#)[Vignette : 1554](#) [Francesco Marcolini Cento](#)
[nouvelle](#)

Vignette : 1554 Francesco Marcolini Cento nouvelle

Informations générales

TitreVignette : 1554 Francesco Marcolini Cento nouvelle
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'imageLe cento nouvelle, Venise, Marcolini, Francesco, 1554,
p.187.

Place de l'image dans l'éditionPrologue de la quatrième journée.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Invention, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),
Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Invention, Madga Campanini
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-
Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

justification du choix de la vignetteLa vignette représente le moment où
Philostrate passe la parole aux autres devisants, chargés de narrer les nouvelles

qui portent sur les amours infortunés.

Responsable de l'analyse de l'image Bonifacio, Luca

Notice créée par [Luca Bonifacio](#) Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023

