

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionZ- Ressources socio-culturelles](#)[CollectionÉdition](#)  
: 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La  
[Fontaine](#)[Item](#)[Péritexte : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de](#)  
[La Fontaine](#) [Page de titre](#)

## **Péritexte : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine Page de titre**

**Auteurs : La Fontaine, Jean de**

### **Informations générales**

TitrePéritexte : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La  
Fontaine Page de titre

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[page de titre](#)

### **Relations entre les documents**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Informations sur la notice**

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),  
Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini  
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-  
Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique  
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

### **Citer cette page**

La Fontaine, Jean de, Péritexte : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de  
M. de La Fontaine Page de titre, 1665

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/94>

Copier

Notice créée par [Lorenzo Caruso](#) Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 11/04/2023

---

NOUVVELLES  
EN VERS

TIRÉE DE BOCACE  
ET DE L'ARIOSTE.

*Par M. de L. F.*



A PARIS,  
Chez CLAUDE BARBIN, vis à vis  
le Portail de la Sainte Chapelle,  
au signe de la Croix.

---

M. DC. LXV.  
AVEC PRIVILEGE DV ROY.