AccueilRevenir à l'accueilCollectionZ- Ressources socio-culturellesCollectionÉdition : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La FontaineItemTexte : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine Avertissement aux lecteurs

Texte: 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine Avertissement aux lecteurs

Auteurs: La Fontaine, Jean de

Informations générales

TitreTexte : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine Avertissement aux lecteurs

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

adresse aux lecteurs

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légalesFiche: Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

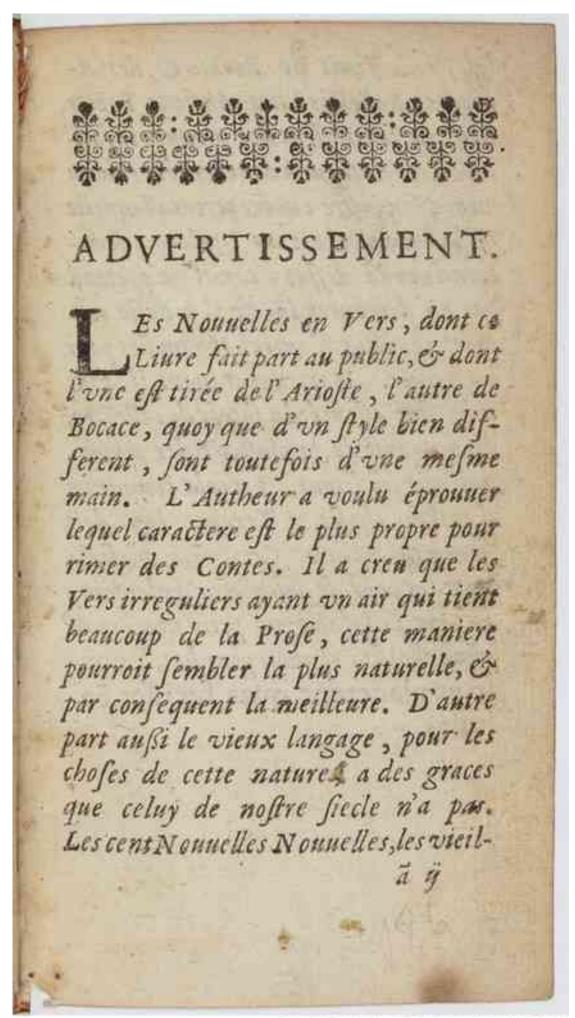
La Fontaine, Jean de, Texte : 1665 Claude Barbin Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine Avertissement aux lecteurs, 1665

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne

Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/95

Notice créée par <u>Lorenzo Caruso</u> Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023



les Traductions de Bocace & des Amadis, Rabelais, nos Anciens Poetes nous en fournissent des preuues infaillibles. L'Autheur a donc tenté ces deux voyes sans estre encorecertain laquelle est la lonne. C'est au Lecteur à le determiner là dessus ; car il ne pretend pas en demeurer là, & il a desia ietté les yeux sur d'autres Nouvelles pour les vimer. Mais auparauant il faut gu'il soit asseuré du succés de celles-cy, & du goust de la pluspart des personnes qui les liront. En cela comme en d'autres choses, Terence luy doit seruir de modele. Ce Poëte n'escrinoit pas pour se satisfaire seulement, ou pour satisfaire un petit nombre de gens choisis; il anoit pour but, Populo vt placerent quas fecisset Fabulas.