

Illustration : 1552 Guillaume Rouillé Decameron J4 Prologue 4e journée - détail de l'illustration

Informations générales

TitreIllustration : 1552 Guillaume Rouillé Decameron J4 Prologue 4e journée - détail de l'illustration

Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'imageDecameron, Lyon, Rouille, Guillaume., 1552, p. 401.
Place de l'image dans l'éditionPrologue de la quatrième journée.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

TechniqueXylographie

justification du choix de la vignetteLa vignette accompagne le prologue de la quatrième journée du Décaméron.

Image citée dans l'exposition virtuelle[Les rôles des illustrations dans les oeuvres de](#)

[la Renaissance](#)

Responsable de l'analyse de l'image Bonifacio, Luca

Notice créée par [Luca Bonifacio](#) Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023

