

Illustration : Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile_Jacques Kerver

Informations générales

TitreIllustration : Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile_Jacques Kerver

Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'imageHypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, Kerver Jacques, A i v.

Place de l'image dans l'éditionDébut du livre premier.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

MouvementClassicisme

TechniqueXylographie sur monographie imprimée

justification du choix de la vignetteLe soin du détail et la composante diégétique de

la vignette témoignent de l'attention des imprimeurs-libraires à l'égard du livre illustré, notamment en terme de lisibilité.

Image citée dans l'exposition virtuelle [Les rôles des illustrations dans les oeuvres de la Renaissance](#)

Responsable de l'analyse de l'image Bonifacio, Luca

Notice créée par [Luca Bonifacio](#) Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023

