

BIBLIOGRAPHIE

Auteur : Sylvie Germain

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

10 Fichier(s)

Citer cette page

Thèse de Sylvie Germain, BIBLIOGRAPHIE, 1981.

Version numérique éditée sous la responsabilité d'Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ArchivesGermain/items/show/19>

Présentation

Date1981

GenreThèse de doctorat

LangueFrançais

SourceNumérisation à partir de l'exemplaire conservée à la Bibliothèque universitaire de Nanterre

Collation21×29,7 cm

Lieu de soutenanceUniversité de Paris X-Nanterre

Information sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Anne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Thèse : Sylvie Germain

Editeur de la ficheAnne-Claire Bello (LT2D, Université de Cergy-Pontoise) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Bello, Anne-Claire (édition numérique & transcription)

Notice créée par [Anne-Claire Bello](#) Notice créée le 23/01/2023 Dernière modification le 31/01/2023

- BIBLIOGRAPHIE -

(Cette bibliographie ne présente, à travers deux rubriques, que les ouvrages principaux étudiés à l'occasion de ce travail sur le visage.)

- Philosophie et religion:

- G. BATAILLE - "L'Expérience Intérieure" (Gallimard-1978)-
- "Le Coupable" (Gallimard-1944)-
- "L'Érotisme" (10/18-1975)-
- "Somme Athéologique"II (O.C.-Tome VI) (Gallimard-1973)-
- M. BLANCHOT - "L'Entretien Infini" (Gallimard-1969)-
- "L'Attente, l'Oubli" (Gallimard-1971)-
- "L'Espace littéraire" (Gallimard-1955)-
- "Le Pas au-delà" (Gallimard-1973)-
- "La Part du feu" (Gallimard-1980)-
- "Le Livre à venir" (Gallimard-1971)-
- "L'Amitié" (Gallimard-1981)-
- "L'Écriture du Désastre" (Gallimard-1980)-
- "Discours sur la Patience" ("Nouveau Commerce" Cahier 30-31 -1975)-p.19/44.
- "Le Discours philosophique" ("L'Arc" n°46- "Merleau-Ponty"1971)-
- "La Folie par excellence" (Préface à "Strinberg et Van Gogh" de K. Jaspers - Minuit-1953)-

- M. BUBER - "Je et Tu" (Aubier-1970- trad.G. Bianquis)-
- O. CLEMENT - "Le Visage Intérieur" (Stock-1978)-
- G. DELEUZE et F. GUATTARI - "Mille Plateaux" (Minuit-1980)-
- P. DEHORME - "L'emploi métaphorique des noms et parties du corps en hébreu et en akkadien" (Gabalda-1923)-
- R. DESCARTES - "Discours de la Méthode" et "Méditations" (10/18-1970)-
- P. EVDOKIMOV - "L'art de l'icône - Théologie de la beauté" (Desclée de Brouwer-1972)-
- GREGOIRE DE NYSSE - "La Colombe et la Ténèbre" (éd. de l'Orante-1967 - trad. M. Canévet)-
 - "Contemplation sur la vie de Moïse" (éd. Cerf-1941 - trad. J. Daniélou)-
- W. JANKELEVITCH - "Le Pardon" (Aubier-Montaigne-1967)-
 - "Traité des Vertus"3, "L'innocence et la méchanceté" (Bordas-1972)-
 - "Le Je-ne-sais-quoi et le Presque-rien"1. "La manière et l'occasion" (Seuil-1980)-
 - "Le pur et l'impur" (Flammarion-1960)-
- W. JANKELEVITCH et B. BERLOWITZ - "Quelque part dans l'inachevé" (Gallimard-1978)-

- JEAN DE LA CROIX - "Oeuvres Spirituelles" (Seuil-1971 - trad. R.P. Grégoire de saint Joseph)-
- X. LEON-DUFOUR - "Vocabulaire de théologie biblique" (Cerf-1970)-
- E. LEVINAS - "Totalité et Infini - Essai sur l'extériorité" (Nijhoff-1974)-
- "Autrement qu'être ou au-delà de l'essence" (Nijhoff-1974)-
- "En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger" (Vrin-1974)-
- "Difficile Liberté - Essais sur le Judaïsme" (Albin Michel-1963)-
- "Humanisme de l'Autre Homme" (Fata Morgana-1972)-
- "Sur Maurice Blanchot" (Fata Morgana-1975)-
- "Noms Propres" (Fata Morgana-1976)-
- "Le Temps et l'Autre" (Fata Morgana-1979)-
- "De l'existence à l'existant" (Vrin-1978)-
- "Quatre lectures talmudiques" (Minuit-1976)-
- "Du Sacré au Saint - Cinq nouvelles lectures talmudiques" (Minuit-1977)-
- "Dieu et la philosophie" ("Le Nouveau Commerce-Cahier 30-31- 1975)p. 97/128.
- "Le Dit et le Dire" ("Le Nouveau Commerce - Cahier 18-19 -1971)p.19/48.

- "La Révélation dans la tradition juive" in
 "La Révélation" (par E. Lévinas, P. Ricoeur, E. Haulotte...) (Bruxelles, Facultés Universitaires Saint Louis- 1977)p.55/77.

- "Un Dieu homme?" (in "Exercices de la Patience" n°1 - Lévinas - 1980)p.69/74.

- "La mauvaise conscience et l'inexorable" (in "Exercices de la Patience" n°2 - Blanchot - 1981)p.109/113.

- M. MERLEAU-PONTY - "Phénoménologie de la Perception" (Gallimard-1976)-

- "Le Visible et l'Invisible" (Gallimard-1978)-

- "L'Oeil et l'Esprit" (Gallimard-1967)-

- J. MOLTMANN - "Le Dieu Crucifié " (Cerf-Mame-1974 - trad. B. Fraigneau-Julien)-

- A. NEHER - "Moïse et la vocation juive" (Seuil-1979)-

- "Jérémie" (Stock-1980)-

- "L'Existence juive" (Seuil-1962)-

- "L'essence du prophétisme" (Calmann-Lévy-1972)-

- "L'exil de la parole - Du silence biblique au silence d'Auschwitz" (Seuil-1970)-

- "Amos, contribution à l'étude du prophétisme" (Vrin-1981)-

- F. NIETZSCHE - "Ainsi parlait Zarathoustra" (10/18-1972 - trad. M. Robert)-
- "Par-delà le Bien et le Mal" (10/18-1974 - trad. G. Bianquis)-
- "La généalogie de la morale" (Gallimard-1974 - trad. H. Albert)-
- "Le gai savoir" (10/18-1973 - trad. P. Klossowski)-
- "Le crépuscule des idoles" (Denoël-Gonthier-1973 - trad. H. Albert)-
- "Aurore" (Gallimard-1974 - trad. J. Hervier)-
- "Le voyageur et son ombre" (Denoël-Gonthier-1975 - trad. H. Albert)-
- "Le livre du philosophe" (Aubier-Flammarion-1969 - trad. A. K. Marietti)-
- "L'Antéchrist" (10/18-1973 - trad. D. Tassel)-
- "La naissance de la Tragédie" (Gonthier-1964 - trad. C. Heim)-
- "Humain, trop humain" (I-II; Gallimard-1968 - trad. R. Rovini)-
- "La Volonté de puissance" (I-II; Gallimard-1951 - trad. G. Bianquis)-
- R. OTTO - "Le Sacré" (Payot- 1969 - trad. A. Jundt)-

- M. PICARD - "Le visage humain" (Buchet-Chastel-1962 - trad. J.J. Anstett)-

- THERESE D'AVILA - "Oeuvres complètes" (Seuil-1973 - trad. R.P. Grégoire de saint Joseph)-

- M. de UNAMUNO - "Le sentiment tragique de la vie" (Gallimard-1965 - trad. M. Faure-Beaulieu)-

- H. URS VON BALTHAZAR - "Présence et pensée - Essai sur la philosophie religieuse de Grégoire de Nysse" (Beauchesne-1942 -

- S. WEIL - "La connaissance surnaturelle" (Gallimard-1964)-

- "Attente de Dieu" (La Colombe-1950)-

- "Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu" (Gallimard-1968)-

- "Cahiers" - Tome I (Plon-1951)-

- Tome II (Plon-1972)-

- Tome III (Plon-1975)-

- Littérature, poésie, et autres ouvrages:

- J. BALTRUSAITIS - "Anamorphoses ou magie artificielle des effets merveilleux" (Olivier Perrin-1969)-

- G. BERNANOS - "Oeuvres romanesques - Dialogues des carmélites" (Gallimard-Pléiade-1974)-

- Y. BONNEFOY - "Poèmes" (Mercure de France-1978)-
 - "Arthur Rimbaud" (Seuil-1961)-
 - "L'Arrière-Pays" (Skira-1972)-
- P. CELAN - "Strette", "Méridien", "Entretien dans la montagne" (Mercure de France-1971 - trad. A. du Bouchet, J.P. Burgart, J. Daive, J.E. Jackson)-
 - "Trente deux poèmes, deux discours" (in "La Revue de Belles-Lettres" 2-3 - 1972 - trad. J.E. Jackson, R.M. Mason, F. Rodari, C. Vigée)-
 - "Die Niemandrose" (Le Nouveau Commerce-1979 - trad. M. Broda)-
- R. CHAR - "La nuit talismanique" (Skira-1972)-
 - "Les Matinaux", "La parole en archipel" (Gallimard-1969)-
 - "Fureur et mystère" (Gallimard-1974)-
 - "Le Nu perdu" (Gallimard-1978)-
 - "Recherche de la base au sommet" (Gallimard-1971)-
 - "Commune présence" (Gallimard-1978)-
- P. CLAUDEL - "Théâtre" (Gallimard-Pléiade- Tome I, 1980 - Tome II, 1971)-
 - "Pages de Prose" (Gallimard-1944)-
- R. DAUMAL - "Le Centre-Ciel" (Gallimard-1970)-

- F. DOSTOIEVSKY - "L'Idiot" (Gallimard-1975 - trad. A. Mousset - 2 tomes)-

- "Les Frères Karamazov" (Gallimard-1977 - trad. H. Mongault - 2 tomes)-

- "Crime et châtiment" (Garnier-Flammarion 1965 - trad. P. Pascal - 2 tomes)-

- "Les Possédés" (Gallimard-1974 - trad. B. de Schloezer - 2 tomes)-

- C.G. DUBOIS - "Le Baroque - Profondeurs de l'apparence" (Larousse-1973)-

- E. JABES - "Le Livre des Questions":

I - "Le Livre des Questions" (Gallimard-1963)-

II - "Le Livre de Yukel" (Gallimard-1964)-

III - "Le Retour au Livre" (Gallimard-1965)-

IV - "Yaël" (Gallimard-1967)-

V - "Elya" (Gallimard-1969)-

VI - "Aely" (Gallimard-1972)-

VII - "El, ou le dernier livre" (Gallimard-1973)-

- "Le Livre des Ressemblances":

I - "Le Livre des Ressemblances" (Gallimard-1976)-

II - "Le Soupçon, Le Désert" (Gallimard-1978)-

III - "L'Ineffaçable, L'Inaperçu" (Gallimard-1980)-

- "Ça suit son cours" (Fata Morgana-1975)-

- P.J. JOUE - "Les Noces" (Gallimard-1966)-

- P. KLEIN - "Ecrits sur l'Art - I", "La pensée créatrice" (Dessain et Tolra-1980 - trad. S. Girard.)-

- "Ecrits sur l'Art - II", "Histoire naturelle infinie" (Dessain et Tolra-1977 - trad. S. Girard.) -
- S. MALLARME - "Oeuvres Complètes" (Gallimard-Pléiade-1951)-
 - "Pour un "Tombeau d'Anatole"" (Seuil-1961)-
- R. MUNIER - "Le Seul" (Tchou - 1970)-
 - "L'Instant" (Gallimard-197)-
- E. D'ORS - "Du Baroque" (Gallimard-1968 - trad. A. Rouart-Valéry)-
- OVIDE - "Les Métamorphoses" (Garnier-Flammarion-1966- trad. J. Chamonard)-
- R.M. RILKE - "Oeuvres" I, Prose (Seuil-1966 - trad. M. Betz, L. Desportes, B. Grasset, J. Legrand et H. Zylberberg)-
 - "Oeuvres" II, Poésie (Seuil-1972 - trad. M. Betz, L. Gaspar, A. Guerne, P. Jaccottet, J. Legrand)-
 - "Les Elégies de Duino", "Les Sonnets à Orphée" (éd. Aubier-Montaigne-1943 - trad. J.F. Angelloz)-
- A. RIMBAUD - "Oeuvres complètes" (Gallimard-Pléiade-1972)-
- SAINT-JOHN-PERSE - "Oeuvres complètes" (Gallimard-Pléiade-1978)
- G. TRAKL - "Oeuvres complètes" (Gallimard-1974 - trad. M. Petit et J.C. Schneider)-

- E. WIESEL - "La Nuit" (Minuit-1973)-
 - "L'Aube" (Seuil-1960)-
 - "Le Jour" (Seuil-1961)-
 - "Les portes de la forêt" (Seuil-1964)-
 - "Zalmen ou la folie de Dieu" (Seuil-1968)-
 - "La ville de la chance" (Seuil-1968)-
 - "Le chant des morts" (Seuil-1966)-
 - "Le mendiant de Jérusalem" (Seuil-1968)-
 - "Le serment de Kovilläg" (Seuil-1973)-
 - "Le testament d'un poète juif assassiné" (Seuil-1980)
-
- H. WOLFFLIN - "Principes fondamentaux de l'histoire de l'art" (Gallimard-1966 - trad. C. et M. Raymond)-