

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Argentine \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre du Dr. Hugo Marcus à Émile Zola du 28 août 1897](#)

Lettre du Dr. Hugo Marcus à Émile Zola du 28 août 1897

Auteur(s) : Marcus, Hugo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Argentine](#), [Les Trois Villes](#), [Paris](#), [Personnages](#), [presse](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Marcus, Hugo, Lettre du Dr. Hugo Marcus à Émile Zola du 28 août 1897, 1897-08-28. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).. Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1067>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1897-08-28](#)

AdresseMaipu (Argentine)

Description & Analyse

DescriptionLui envoie un article de presse où Zola "trouvera que Sanier le personnage de son roman Paris existe réellement".

Information générales

Langue [Français](#)

CoteARG 1897-08-28

Éléments codicologiques Photocopie de lettre originale, 2 pages. Photocopie d'un article de presse, en espagnol, 1 page.

SourceCollection Brigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 20/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Argentine

28.08.97

ARG 1837-08-28

CONSULTORIO
DEL
Dr. HUGO-MARCUS
446 - MAIPÚ - 446

Béniès

28 Aout 97

J. Hugo Marcus présente
ses hommages d'admiration
au plus grand écrivain
de France M. Emile
Zola & lui adresse
l'extrait d'un journal
"La Bourse" où il trouvera
que Sauvage le personnage
de son roman "Paris"
existe réellement ici



deux une des provinces
de la République (S.F.).
mais qui probablement
ne lui fera aucun
reclamation, car
c'est un vulgaire
amant. — Le J^r vous
adresse ces extraits
pour servir s'il y a
lieu. —

esta, acerca de tan terrible desgracia.

SANTA-FÉ

LA TERRIBLE TRAGEDIA

ANTECEDENTES DE SANIER

COMO SE DESARROLLÓ EL DRAMA

DECLARACIONES DE PEDRO MAGLIA

LA ESPOSA DEL ASESINO

ESPERANZA, Diciembre 27—El asesino Santiago Sanier, era italiano, tenía treinta y ocho años, era maestro albañil, y propietario de la casa contigua a la de sus víctimas.

Estas son Teresa Crotti de Maglia, italiana, de cuarenta y un años, y su hija Martina, oriental, de diez y nueve años.

El herido es Manuel Maglia, menor de doce años.

El matador de Sanier, Pedro Maglia, tiene catorce años.

Era Sanier hombre de antecedentes intachables, trabajador y de buena posición.

Es, pues, para muchos, misteriosa su actitud.

Dícese que Sanier se quejó varias ocasiones a sus amigos de los insultos groseros que recibían él y su esposa, casi diariamente, de los finados Maglia, agregando que este asunto debía algún día tener un desenlace fatal.

He visitado a Pedro Maglia en la policía, donde se encuentra detenido, quien me ha referido el hecho con estas palabras:

Sali del correo para ir a comer, a las once y quince minutos; y cuando faltaba mas o menos cuadra y media para llegar a mi casa, vi que Sanier corría a mi madre y hermana con un puñal, y que al llegar a la panadería vecina, tomaba a la primera del brazo dándole puñaladas.

En este momento, mi hermana Martina pretendió contener a Sanier, por lo que recibió también ella varias puñaladas mortales.

Viendo esto, corrí a casa, donde tomé un cuchillo perteneciente a mi hermano mayor Avelino, y con él asesté al asesino una puñalada en el costado derecho.

Sanier se dió vuelta tratando de herirme, y entonces le inferí la puñalada en el corazón, bañándose me la cara de sangre al sacar el cuchillo.

Cayó mi adversario arrastrándose, y después de breve lucha, pude deshacerme de él, infiriéndole otras heridas en la cabeza y el pecho.

No hice uso de armas de fuego antes de mi llegada.

Mi hermano Manuel había tomado una escopeta, con idea de defender a mi madre, y no estando cargada, había asestado a Sanier un golpe en la cabeza, cuya actitud le valió unas cuantas puñaladas en el brazo izquierdo.

Tal es la versión dada por Pedro Maglia, a quien tanto sus superiores como el vecindario, lo apreciaban por su conducta intachable.

No coincide esta declaración con la de un testigo ocular, quien me asegura haber visto que Pedro Maglia hizo varios disparos de revólver a Sanier.

La esposa de este último, detenida en el primer momento, ha sido remitida a Santa-Fé, aunque parece que no tuvo participación alguna en el horrible drama.

Respecto al sumario, la policía se niega a proporcionar datos.

El sumario quedará terminado hoy, y será elevado mañana al juez correspondiente.

Pedro Maglia será conducido a la capital.

El entierro de las víctimas se efectuó ayer, asistiendo numeroso acompañamiento.