

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Argentine \(Lettres en espagnol à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Gundisaldo Blanco à Émile Zola du 3 février 1898](#)

Lettre de Gundisaldo Blanco à Émile Zola du 3 février 1898

Auteur(s) : Blanco, Gundisaldo, Procurador

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Argentine](#), [presse](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Blanco, Gundisaldo, Procurador, Lettre de Gundisaldo Blanco à Émile Zola du 3 février 1898, 1898-02-03. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 17/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1070>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-03](#)

AdresseSanta-Fé (Argentine)

Description & Analyse

DescriptionComme on commence à voir la lumière à l'horizon, il félicite l'écrivain en avance pour la défense du malheureux de l'Ile du Diable. Il lui envoie un article

de presse en espagnol: "El Calvario de Zola", relatif à la condamnation de Zola: «La France a voulu confirmer une erreur avec une iniquité; désirant faire tomber Zola l'a élevé». «La couronne de martyr» du célèbre romancier deviendra une «apothéose».

Information générales

Langue [Espagnol](#)

Cote ARG 1898_02_03-02

Éléments codicologiques Photocopie de lettre originale; 1 page. Photocopie d'un article de presse en espagnol, 1 page.

Source Collection Brigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 20/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

03.02.98

Argentina

ARG 1898-02-03-02

GONDIALDO BLANCO
PROCURADOR
JURY N° 434
Santa-Fé
—X—

Santa-Fé Feb 3 de 1898

Dr. Emilio Zola

Maraca

Muy Sr mío: Hace tiempo que me
viengo ocupando en ver lo que me
hace en pie de Orifio, la luz co-
mienza a clamar en el horizonte, y con
antefuccion lo felicito por la sagrada
defensa que con tanto ardor entranado y
deintres ha sostenido por el desgraciado
de la Gila del Diablo.
Recibo por segunda vez mis felicitacio-
nes.
Me es grato saludarlo y ponerme a
su orden.

La aff. S. P.
H. Blanco



TEMAS DIVERSOS

El calvario de Zola

UN AÑO DE PRISION

Y 3.000 FRANCOS DE MULTA

Por los boletines de EL MUNICIPIO conoció ayer el Rosario el fallo condenatorio dictado contra Emilio Zola por el jurado que ha entendido en el proceso que se le siguió por su célebre carta de *L'Aurore*.

Y en verdad que la impresión causada ha sido tristísima, porque ¿puede condenarse a un hombre a quien se le coarta el derecho de defensa, impidiéndosele la prueba de sus acusaciones? No; y, sin embargo, la sentencia le castiga.

¡Qué tremenda es la subversión de las instituciones, cuando el patriotismo aplasta las leyes y sujeta con mano de hierro a la justicia! Qué encogimiento en los encargados de aplicar los códigos, cuando se dejan arrastrar por los impulsos del corazón, amordazando los dictados de la conciencia!

Zola ha sido condenado, mas ¿qué importa, si su martirio es el triunfo; si este calvario ha de conducirle al descubrimiento de la verdad, al reconocimiento de un error?

No se llega a la cúspide sin lucha; no se ganan trofeos sin batallar incansablemente por la razón y por el derecho.

Francia ha querido confirmar un error con una iniquidad; queriendo huir a Zola, lo ha elevado; esforzándose en hacer el misterio al rededor del proceso, está abriendo el camino de la luz.

Zola, paladín de la revisión del proceso de Dreyfus, jugó por la convicción, nombre, tranquilidad y vida, y en el rudo combate contra un gobierno empeñado y un pueblo iluso, ha sido condenado pero no vencido.

Los partidarios de Dreyfus, Zola entre ellos, han de tener pruebas claras de la inocencia del desterrado en la Isla del Diablo, pruebas conquistadas a costa de la palabra de honor de no revelar el nombre de los autores de las informaciones; pues no es posible que sin ellas se hubiesen lanzado a desafiar al poder y a las multitudes.

Zola irá o no irá a la cárcel; pero la revisión vendrá tarde o temprano y la corona del martirio que corona la frente del célebre novelista ha de trocarse en deslumbrante apoteosis.