

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres en français à Émile Zola de 1893 - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Alyce K. Bagram à Émile Zola du 25 septembre 1893](#)

Lettre de Alyce K. Bagram à Émile Zola du 25 septembre 1893

Auteur(s) : Bagram, Alyce K.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Angleterre](#), [Autographe](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Bagram, Alyce K., Lettre de Alyce K. Bagram à Émile Zola du 25 septembre 1893, 1893-09-25. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).. Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1236>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1893-09-25](#)

Adresse47, Holland Park, Londres

Description & Analyse

DescriptionDemande d'autographe à Zola.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG Bagram 1893_09_25

Éléments codicologiques Bi-feuillet original

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Burns)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/11/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Autographe

47. Holland Park.

W.

Lundi

Bien cher Maître,
j'espère que vous n'avez
pas été bien fâché contre
moi parce que je vous ad-
dresse ces quelques mots ?
Et j'espère aussi que ce ne
sera pas très difficile ce
que j'écris ! - C'est presque
trois années que j'étais
en pension à Paris et
on oublie une langue
si vite quand on laisse
un pays. Cependant je
lis beaucoup en français,
et peut-être ça vous
intéressera de savoir l'
opinion de la "jeune fille"

à propos de ce géant de
littérature - Emile Zola?
En tous cas, ce sera^{it} quel-
que chose de nouveau.
Chez vous, Monsieur, je sais
bien que les jeunes filles
ne doivent pas lire les
romans français, sauf quel-
ques uns bien choisis
— et bien sombres, toutes
ou sans aucun mérite
littéraire. Mais ici, c'est
autre chose. Moi je n'ai
pas lu tous vos romans,
mais ce que j'ai lu je
m'en suis dit — "quel genre
merveilleux."

J'ai lu vos "Documents
Littéraires." "Nos Auteurs
Romantiques." "Un Page d'
Amour." "Le Rêve." et "La Di-
bachi"; ce dernier m'a donné

l'idée la plus vaine de
cette grande bataille, des
politiques de ce temps-là,
et des caractères des deux
nations.

Pour "Le Rêve" — je ne
peux pas vous dire toutes
mes impressions sauf en
Anglais; malheureusement mes
idées sont plus vite que
mon pouvoir d'écrire correc-
tement votre jolie langue.
On sent la dedans le parfum
de l'encens, et ce entouré
la charmante héroïne, comme
dans une voile. Si votre
main n'avait désiré qu'
"Angélique", le "Rêve" aurait
été un don précieux pour
la possibilité des deux na-
tions.

J'ai une grande faveur
à vous demander. Je fais

collection des autographes.
Généralement mes amis me
les donnent, mais en votre
cas, c'est impossible. - je ne con-
naiss personne qui a l'honneur
de votre connaissance. Alors
cher maître, je vous supplie
cette grâce complaisante. Je
serai illuminé flatté d'avoir
même la signature de l'auteur
de "La Débâcle": et si vous
peuven bien m'écrire quel-
ques lignes, je serai collé
de bonheur.

En attendant l'honneur de
votre réponse, recevez, Monsieur,
l'expression de ma plus vive
admiration,

Et croyez moi
votre truly (je ne connais
pas l'expression française)
Alyce R. Bagram -