

Lettre de Georges Barral à Émile Zola du 17 janvier 1898

Auteur(s) : Barral, Georges

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[appel à la jeunesse](#), [Livre de poèmes](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Barral, Georges, Lettre de Georges Barral à Émile Zola du 17 janvier 1898, 1898_01_17. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).. Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/340>

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1898_01_17](#)
AdresseBruxelles

Description & Analyse

DescriptionDemande de soutien et encouragement
Notesnon

Information générales

Langue [Français](#)

CoteBEL 1898_01_17-04

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, deux pages

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Pottier, Jean-Michel

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 12/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020

17.01.98

BEL1898-01-17-04

Bruxelles, Rue d'Argent n° 14
Lundi 17 Janvier 1898

Monsieur le Maître,

Pour faire suite à mon envoi du 8 décembre
j'ai l'honneur de vous adresser aujourd'hui par le même
courrier, à titre d'hommage, le deuxième volume de la
Collection des Poètes français de l'Etranger. J'espère que
vous serez très bon au courant de tout ce qui se publie
hors de France, pour maintenir le français comme langue
de l'Europe, et c'est dans cette pensée que je sollicite l'appui
de votre publique approbation. Nous sommes très menacés,
croyez-le bien. Ce qui me surpasse, c'est que nous n'avons
pas l'air de nous en douter. Il faut donc réagir de
tous les côtés et par tous les moyens.

M. Valéry Gille, l'auteur de la Citronne, est un
disciple de notre André Chenier; pour la forme surtout qui
est très belle, presque parfaite, très classique. Je suis
certain que beaucoup de ces vers antiques plaisent à
votre haut esprit et à votre grand cœur.

Vous avez appris sans aucun doute la
belle oration que les étudiants bruxellois vous ont faite
pour votre



Splendide appel à la jeunesse. Paillard a aussi fort bien
ému mon cœur et m'a rappelé les jours heureux
où tant étudiant, à Paris, j'étais dans les
mes "Vive la Pologne!" Combien les temps sont
changés!... On change, depuis 1863!

Je vous réitère l'assurance de tous mes
sentiments les plus dévoués et filiaux, et c'est surtout aujourd'hui que je
suis heureux et fier de m'exprimer ainsi.
Georges Paillard

à monsieur Emile Zola, à Paris.