

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres en français à Émile Zola de 1893 - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Jules Magny à Émile Zola du 23 septembre 1893](#)

Lettre de Jules Magny à Émile Zola du 23 septembre 1893

Auteur(s) : Magny, Jules (Foreign Press Association in London)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Angleterre](#), [Journalisme](#), [Stepniak, Sergius](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Magny, Jules (Foreign Press Association in London), Lettre de Jules Magny à Émile Zola du 23 septembre 1893, 1893-09-23. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6018>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1893-09-23](#)

Adresse7, New Coventry Street, Londres

Description & Analyse

DescriptionInforme Zola qu'un peintre franco-anglais (Mr. Staples) souhaite réaliser un pastel de lui. Une autre personne, Sergius Stepniak, le "fameux proscrit

russe", souhaite rencontrer Zola.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG Magny 1893-09-23

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 18/01/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Foreign Press Association
in London (F.P.A.)

7 New Coventry Street,
Haymarket, W.

London, 23 Sept 1893

Cher Monsieur Zola,

Peut-être vous souviendrez-vous de l'intrus
qui vous a glissé dans la main, vendredi
soir, à votre sortie du Guildhall, la carte
d'un peintre anglo-français (Mr Staples)
qui désire vous croquer au pastel. Ce
peintre est un très habile croqueur de
célébrités. Il ne veut pas vous faire perdre
votre temps; il désire seulement prendre
une petite place dans un coin de votre cabinet
et vous observer pendant que vous déposez
votre correspondance ou que vous conversez.

Il y a aussi une autre personne, très-
intéressante aussi, qui désire vous voir: c'est
Sergius Stepmiak, le fameux proscrit russe.

J'ai l'intention de vous les amener
tous les deux, mercredi matin à 10 h 1/2
et j'espère que vous voudrez bien nous
faire l'honneur de nous admettre.

Pour m'excuser de la liberté que je prends
de m'adresser ainsi à vous, je désire ajouter
que je ne suis plus tout à fait un inconnu
pour vous, car je suis un des signataires
de l'invitation qui vous a été adressée à
Paris par la Foreign Pen Association (dont
je suis le secrétaire) et j'ai eu l'honneur
d'échanger quelques paroles avec vous à
la gare de Victoria, à l'Imperial Institute
et hier au Guildhall.

Veuillez agréer, cher Monsieur,
l'assurance de mes meilleurs sentiments

Jules Magny