

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Allemagne \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre d'Oskar Stirm à Émile Zola de mars 1898](#)

Lettre d'Oskar Stirm à Émile Zola de mars 1898

Auteur(s) : Oskar Stirm (écrivain)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Justice](#), [monde entier](#), [Admiration](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Oskar Stirm (écrivain), Lettre d'Oskar Stirm à Émile Zola de mars 1898, 1898-03.
Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 04/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6082>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03](#)

AdresseBerlin

Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration adressée au plus grand écrivain de France nommé Émile Zola

Information générales

Langue[Allemand](#)

CoteALL 1898_03

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans
enveloppe, deux pages

SourceCentre d'études sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et
manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et
manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0
(CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit
d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation
des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de
contact.

Contributeur(s)Kohnen, Myriam

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification
le 21/08/2020

Oskar Störmer
mars 98

Berlin
März 1898.

Dem größten Ruhm und
schriftstellerischen Triumphe
Frau Emilie Zola!

Paris.

Wahrlich höchste Anerkennung
für den Schriftsteller Jovialität =
seinem dem die bescheiden, die haben
sich unsterblich bleiben dürfen können + vor
unseren. Strömung hat sich abgewandt
für unsere Zeiten ist es noch darstellbar

Wahrung sind Stillen von Schaffen
der ganzen Welt.

Ihre größten Taten so zu befehlen
ist fast nicht glücklich aber es wird und
muss sich rufen. Strömung ist meine
sicher in dem Tugend und das will
ein spirit Land sein? Ein Rufung?
Wahr und Tugend über ein selbst Land
etwa nicht mehr ist beauftrag zu werden.

Undem die sich garstet Land der
größten Jovialität vorführt selbst in ist zu
unseren Dankliche zu Spiel werden lieb, beide
in ein Tugend mit Tugend und Tugend mit der
größten Jovialität Oskar Störmer.
Schriftsteller.

COLLECTION
D' F. Émile-Zola
REPRODUCTION
INTERDITE