

Lettre d'Emil Uhrig à Émile Zola de novembre 1898

Auteur(s) : Emil Uhrig

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

, [Clemenceau](#), [Labori](#), [Admiration](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Emil Uhrig , Lettre d'Emil Uhrig à Émile Zola de novembre 1898, 1898-11-sd.
Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.
Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..
Consulté le 04/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6140>

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1898-11-sd](#)
Adresseadresse illisible

Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration adressée à "Émile Zola, homme de lettres, des lettres de la vérité"

Information générales

Langue [Allemand](#)

Cote ALL 1898_11_sd_02

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, deux pages

Source Centre d'études sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Kohnen, Myriam

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification le 21/08/2020

- 11.98

Un Emile Zola
"homme de lettres"
des lettres de la vérité.

[illegible]

Allending, unsern Lieben
 Frau Charlotte nicht verliessen ist,
 weil es nicht zum zweiten Mal
 ist vorgefallen. *Emil Weiss*

Emil Uhlig
Linsenkulturb
Kulturfest 21. III.

N.B. In brief, the magnificent influence, of a
man, who has been a Wise, Laborer & Clemency
[unclear] of, [unclear] man.