Lettre de Louis Lombard à Émile Zola datée du 28 décembre 1897

Auteur(s) : Lombard, Louis

Transcription

Texte de la lettreHotel Waldorf,
New York,
Le 28 Dec. 1897

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous envoyer deux de mes livres, "The Art Melodious", et "Observations of a Bachelor". Le premier est dédié à Massenet, un de nos amis. Je suis en train de finir un roman, "Love's Sufferings". Si vous en acceptiez la dédicace vous me rendriez bien heureux.
J'attends avec impatience votre décision.
Croyez, cher maître, a (sic) ma considération distinguée.

Louis Lombard
(Fondateur du Conservatoire de Musique de Utica, New-York)
Hotel Waldorf,
New-York.

A (sic) Monsieur Zola,
Paris.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

dédicace

Relations

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6203?context=pdf

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Lombard, Louis, Lettre de Louis Lombard à Émile Zola datée du 28 décembre 1897, 1897-12-28. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.
Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6203

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi1897-12-28
AdresseHotel Waldorf, New York.

Description & Analyse

DescriptionDemande à Zola d'être le dédicataire de son prochain roman.
Notesmention de deux livres du destinateur : The Art Melodious et Observations of a Bachelor, mais manquants.mention de deux livres du destinateur : The Art Melodious et Observations of a Bachelor, mais manquants.mention de deux livres du destinateur : The Art Melodious et Observations of a Bachelor, mais manquants.

Information générales

LangueFrançais
CoteAME 1897_12_28 AM1895.01.Lombard.28121897.NY
Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, une feuille pliée dont deux pages sont utilisées.
SourceBrigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l’aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6203?context=pdf

Notice créée par Richard Walter Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6203?context=pdf

Hotel Waldorf,
New York,
Le 28 Dec. 1897

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous envoyer deux de mes livres, "The Art Melodious", et "Observations of a Bachelor". Le premier est dédié à Brasenet, un de mes amis.

Je suis en train de finir un roman, "Love's Sufferings". Si vous en

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6203?context=pdf

acceptiez la dédicace
vous me rendriez bien
heureux.

J'attends avec
impatience votre
décision.

Croyez, cher maître,
à ma considération
distinguée.

Louis Lombard
(Fondateur du Conservatoire
de Musique de Utica, New York)

Hotel Waldorf,
New York.

A Monsieur Zola,
Paris.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6203?context=pdf