

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Portugal \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Billet de Benito Vazquez y Alvarez et de Antonio De Vecchi à Émile Zola, du 1er mars 1898](#)

## **Billet de Benito Vazquez y Alvarez et de Antonio De Vecchi à Émile Zola, du 1er mars 1898**

### **Correspondance**

**Auteur(s) : Vazquez y Alvarez, Benito ; Vecchi, Antonio de**

### **Transcription**

Texte de la lettreMr. Zola

Paris

Monsieur

Quoique condamné la victoire est toujours de Votre coté.

Deux admirateurs

Benito Vasquez y Alvarez

(Hespanhol, católico)

Antonio De Vecchi Italiano Catholico

204, Rua da prata, 206

Lisbonne

Lisbonne 1.re Mars 1898

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[affaire Dreyfus](#), [Portugal](#)

### **Relations**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### **Citer cette page**

Vazquez y Alvarez, Benito ; Vecchi, Antonio de, Billet de Benito Vazquez y Alvarez et de Antonio De Vecchi à Émile Zola, du 1er mars 1898 ; Correspondance, 01/03/98. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6456>

## Présentation

Date d'envoi [01/03/98](#)

Adresse Portugal (Lisboa), Rua da Prata, 206

## Description & Analyse

Description Deux admirateurs, l'un espagnol et catholique, et l'autre italien et catholique aussi, signalent que la victoire est du côté de Zola, quoique condamné.

Notes Non

## Information générales

Cote POR1898\_03\_01

Éléments codicologiques photocopie d'un billet original manuscrit, sans enveloppe, 1p

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Vieira, Célia

Auteur(s) de la transcription Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020

M<sup>rs</sup> Zola

(Paris.)

Monsieur

Quaique condanne la  
victoire est toujours de  
votre coté.

Deux admirateurs

Benito Texeira y Suarez  
(Hospital, catolico,  
Antonio De-Freitas Italiano

Leallos

204, Rua da Prata, 206

Lisbonne.

Lisbonne 1<sup>re</sup> Mars 1898